Ultimo rollo:
El lío
Auger-Vilallonga

Por Favor

28 marzo, año 4, número 143

45 ptas.

Erecciones libres

PARECE UNA CHAPUZA DE SUPERLUJO, MITAD BISCUTER, MITAD ROLLS.

CAMPER BOOTS & SHOES ·1877·

...Pero por todos los diablos que pocas veces se había visto un zapato tan bien hecho. ¡Es increíble! Se llama Camaleón y tiene neumáticos. Sí, sí, porque los neumáticos son como los zapatos de los coches y los coches corren mucho más y aguantan mucho más y las pasan mucho más canutas que tú. Y encima, tienen lona de algodón natural y piel. Para que las puedas lavar con lo que siempre se han lavado los hombres: con agua y jabón (y no con cremitas y betunes). Y encima la plantilla interior es de cuero curtido al cromo, con el poro abierto y todo. Para que te sientas tan ligero, fresco y flexible como el mismísimo Nureyev. Y encima son Camper. Y unas Camper ya sabes que no se las pone uno cualquiera, que para eso hay que tener unas neuronas muy oxigenadas y un corazón sin arrugas. ¡Y se acabó!

¡Es increíble! Se llama Camaleón y tiene neumáticos.

Experimenta. Los Camper están hechos con la cabeza para que te olvides que tienes pies.

CAMPER

© MMLB CAMPER 77 B

Director: Eduardo Arce

Consejo de Dirección: Perich, M. Vázquez Montalbán y los demás

Servicios especiales: Juan Marsé

Redactor Jefe: Nuria Pompeia

Guest star: Forges

Secretaria de redacción: Carmen Javier

Colaboradores: A. Alvarez Solís, Angel Abad, Bach, Bosch, Soledad Balaguer, Bolinaga, Angel Casas, Manuel Campo, Cesc, Chumy Chumez, El Cubri, Carles Fabregat, Joan Fuster, J. J. Guillén, Kim, J. Martí Gómez J. L. Martín, Martín Morales, Máximo, Outumuro, Nuria Pompeia, J. Ramoneda, Romeu, Fernando Savater, Tom, Tex, Maruja Torres, Vallés, L. Vigil, Vives, Rafael Wirth.

Asesor artístico: Hans Romberg

Diseño gráfico: Pere Olivé

Jefe de publicidad: Jordi Torelló

Edita: Garbo Editorial, S. A.
Plaza de Castilla, 3, 2.º piso Barcelona-1

Imprime: Printer, industria gráfica sa
Tuset, 19 Barcelona-6
Sant Vicenç dels Horts 1977
Depósito Legal: B. 11345-1974

Distribución: Marco Ibérica,
Distribución de Ediciones, S. A.
Madrid: Carretera de Irún, kilómetro 13,35
Variante de Fuencarral
Barcelona: Avenida Barcelona s/n. San Juan Despí

Redacción: Calvet 51-53, bajos 2.ª Barcelona-6
Teléfono: 211 66 12

Precio de venta en Canarias: 50 Ptas.

Por Favor

año 4, número 143, 28 de marzo 1977

Lo que me avergonzaría es tener vergüenza de haber sido ministro de Franco.

Laureano López Rodó

El atochadero

Nuestro camarada del Comité Central de P. F., Martín Morales, ha inventado un nuevo término: *atochadero*, a partir de ahora sinónimo de *atolladero*. Son muchos los que están en el atolladero o atochadero, pero sobre todo los que explican el atentado de Atocha como un ajuste de cuentas entre facciones rivales del sindicato del transporte. Recuerden, queridos lectores. Está secuestrado Oriol y se esperaba una drástica reacción de quien puede tener drásticas reacciones para echar por tierra el proceso democrático. Pero no reaccionan. Se secuestra a Villaescusa un lunes por la mañana y se piensa que este colmo va a forzar por fin a que los que quieren y pueden tomar drásticas reacciones, las tomen contra un proceso democratizador que permite el rapto de tenientes generales. Horas después, en este contexto, una banda de killers a sueldo ametralla a nueve abogados madrileños del PC en un «ajuste de cuentas» entre transportistas.

¿Verdad que es hermoso?

¿Verdad que se le vienen a uno lágrimas a los ojos de entusiasmo por la capacidad imaginativa de un grupo de nuestros compatriotas?

Porque luego resulta que unos cuantos de los que supuestamente practicaron la matanza de Atocha están relacionados con el bunker sindical, y otros con el bunker a secas en calidad de activistas de primera. No hay duda. A esto es a lo que se llama un *ajuste de cuentas* entre transportistas. Y el que no quiera llamar a esto «ajuste de cuentas entre transportistas» es que es o un melón o un pescador en río revuelto. Todo antes que meter y bien meter en el atochadero a todo el que merece que le metan. Porque si se hicieran así las cosas, el país iba a experimentar una limpieza fascista de altura y bajura, de cámara alta y de cámara baja, pero sobre todo la cámara alta iba a quedarse despoblada. Pobre.

Textos: Manolo V el Empecinado

Los eventos consuetudinarios que acontecen en la rúa... Los event

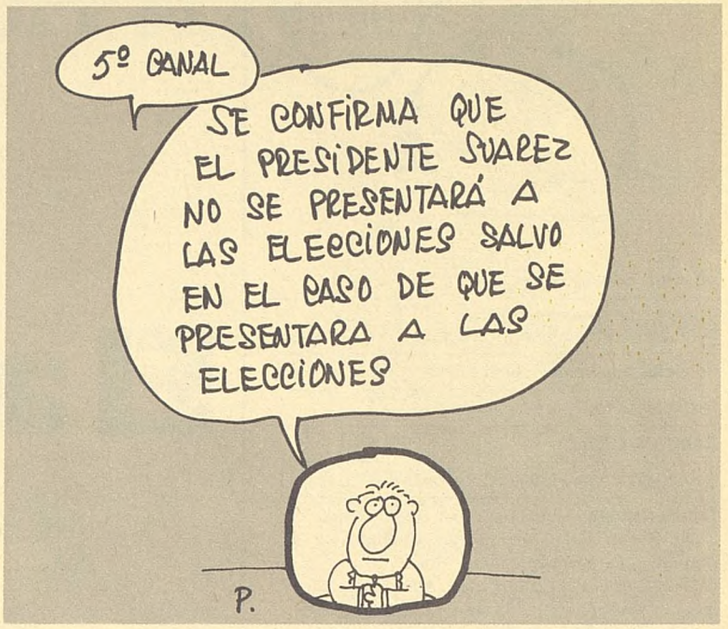
FRANCIA ENROJECE

La segunda vuelta en las elecciones municipales francesas ha confirmado el espectacular avance de socialistas y comunistas producto de una unidad sin recelos. El descalabro de la mayoría gubernamental es de escándalo y hasta el propio Chirac, nuevo alcalde de París, lo podrá ser por los pelos, porque la repartición de concejales estuvo a punto de dar la victoria al candidato de la Unidad de las Izquierdas, comunista por más señas. Además la mayoría ha dado el espectáculo, porque sus peleas se han hecho públicas y han llegado al pie mismo de los micrófonos de la ORTF.

En fin, que las próximas elecciones legislativas pueden significar la primera victoria de un Frente Popular de verdad porque los frentes populares históricos lo fueron de pacotilla. Pero ojo, mucho ojo. Porque siendo de pacotilla armaron la que armaron. ¿Qué puede ocurrir cuando lo sean de verdad?

VENDRAN LOS LIBERALES

Liberales lo somos todos. El ser «liberal» es una actitud moral antisectaria y antidogmática hoy, gracias al Dios de los soviets, bastante extendida por la geografía política española, salvo entre los partidarios del pim pam pum. Pero los liberales histórico-políticos, los herederos del funesto Russeau, tal como intentaron enseñarnos a calificarlos los textos de Formación del Espíritu Nacional, son otra cosa y están dispuestos a decir esta urna es mía en cuanto les dejen. La internacional liberal se ha reunido en Madrid con figuras de postín, con padrinos homologables a los que han exhibido socialistas, democristianos y comunistas. Es una lástima que los de Alianza Nueva, perdón, Fuerza Popular, mecachis, perdón, Alianza Impopular, leñe, no me sale, bueno es una lástima que los otros no pudieran traer un padrino europeo de postín. Los liberales españoles se trajeron a Gaston Thorn, presidente de la Internacional Liberal, que debe ser la Internacional 0 o la subcero, porque fue la segunda en constituirse, después de la ultra y antes de la primera internacional obrera.

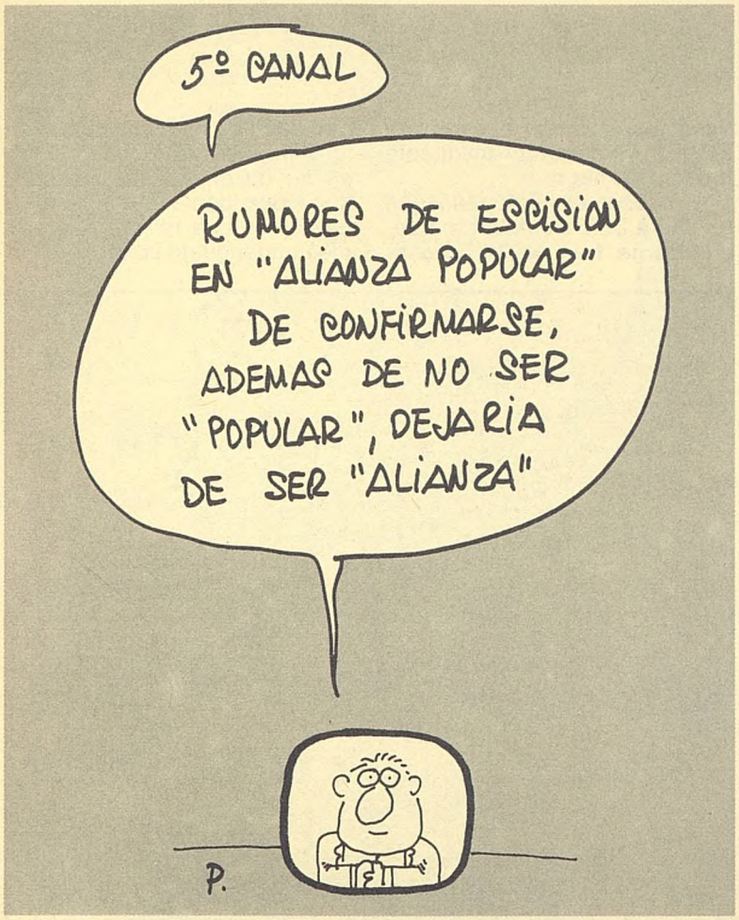


SECUESTRO DE TERRADELLAS

La autoridad ha secuestrado los miles de posters que los tarradellistas habían impreso para que los catalanes se familiarizaran con la imagen de su presidente. Familiaridad imposible.

Las autoridades no quieren posters de Tarradellas y si han autorizado posters de Companys o Macià es precisamente porque están muertos y Tarradellas vive y colea. Se confirma pues que el gobierno Suárez no quiere bromas con el asunto de la Generalitat histórica. O se trata de eso o bien del tic represor ése que anda suelto como el estrangulador de Boston y de pronto sale a la calle a estrangular cosas entrañables. Tarradellas tendrá que agradecer algún día a sus enemigos lo mal que lo hicieron como enemigos, lo mucho que contribuyeron a su reafirmación política y mitológica.

s consuetudinarios que acontecen en la rúa... Los eventos consuetu

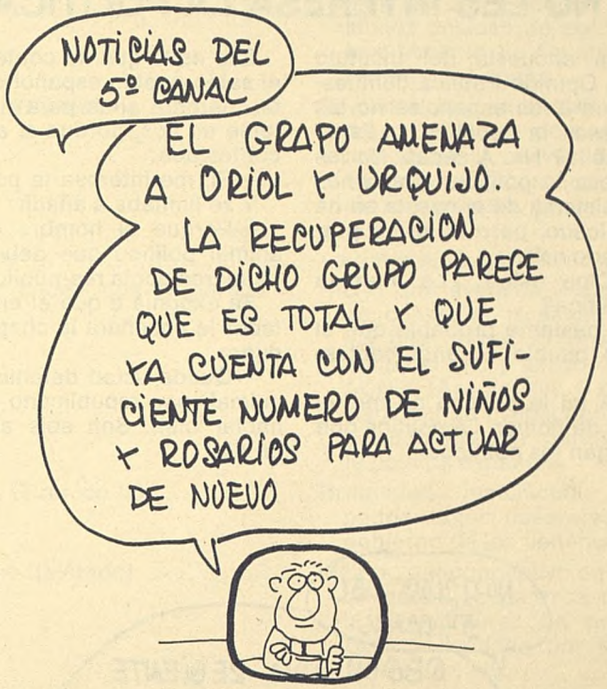


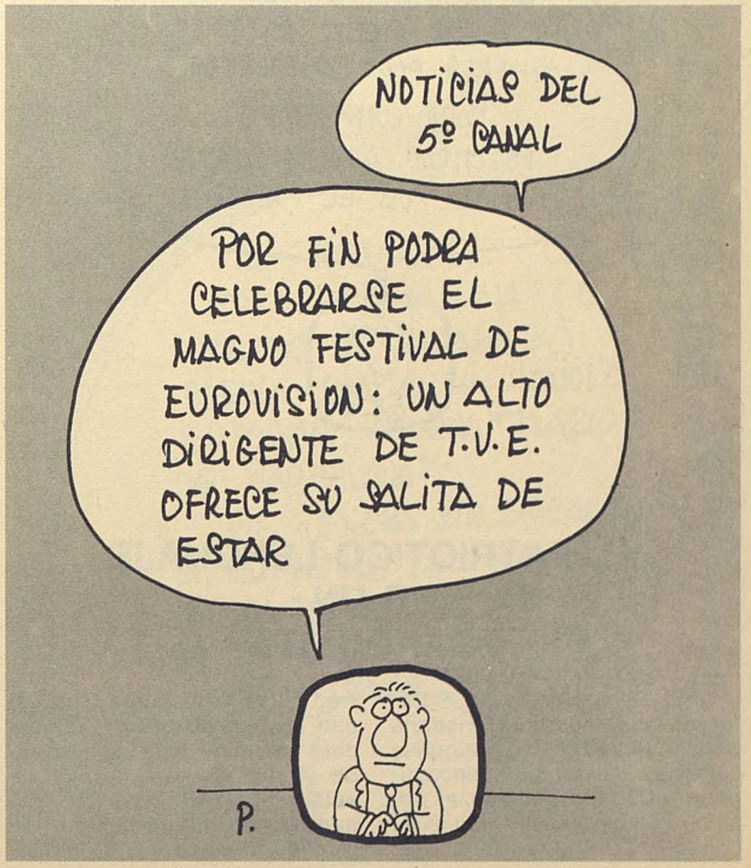
¡QUE SUERTE! ¡TENDREMOS DEMOCRACIA CRISTIANA!

Se van a arrejuntar los democristianos de Monreal (tres o cuatro) los de Alvarez Miranda (unos diez) y los de Gil Robles y Ruiz Giménez (misteriosas cantidades) y van a formar el partido democristiano auténtico y no el de Merimée. Albricias muchas, pero peligro político al canto. ¿Qué harán entonces los del Centro Democrático auténtico sin burbujas? Nos referimos a los Areilza, Pío Cabanillas, Fernández Ordóñez. De sobrevivir el Centro Democrático y los Democristianos se parte por dos la consistencia del Centro frente al embate de los chiquitos del franquismo, los de Alianza Nueva, otra vez, Fuerza Popular, y dale, Alianza Impopular, no me sale ni a tiros, bueno, ésos de Fraga y los demás. Además ¿qué dirá la Iglesia? ¿No estaba Tarancón decididamente decidido a impedir que un partido político se adjetivara de demócrata cristiano? ¿Saltará Tarancón? ¿Se casará la democracia cristiana por lo civil?

EL GRAPO AMENAZA A ORIOL

Uno de los fugitivos de el Grapo ha amenazado a Oriol y Urquijo. Se ve que no les ha gustado el trato que se ha dado a los detenidos de el Grapo. El «interlocutor» de Oriol es Hierro Chamón y asegura que no comprende cómo sus compañeros no acabaron con el señor Oriol. Si no lo comprende el señor Hierro Chamón, que es uno de los mandamases de el Grapo, ¿cómo lo van a entender otros desconfiados que quedan por ahí? Porque de acuerdo en que el rezo del santo rosario ayuda a que las familias permanezcan unidas, pero no hay ni un caso, ni uno sólo en que haya sido eficaz para salvar la vida de Presidentes del Consejo de Estado. Vamos, lo menos eso deducimos de un repaso sin prisas pero sin pausas de la Historia de los Milagros.





A LOS ESPAÑOLES NO LES INTERESA LA POLITICA

Una encuesta del Instituto de la Opinión Pública demuestra que a los españoles no les interesa la política. ¿Esta? ¿Aquélla? No. A secas. No les interesa la política. Ignoramos qué sistema de encuesta se ha practicado, pero si se ha preguntado así:

—Oiga usted. ¿Le interesa la política?

Es bastante probable que el sabio pueblo español contestase:

—A mí la política no me va a dar de comer. La política que la hagan los políticos.

Eso es lo que ha contestado el sabio pueblo español durante cuarenta años para no meterse en líos, porque si alguno contestaba:

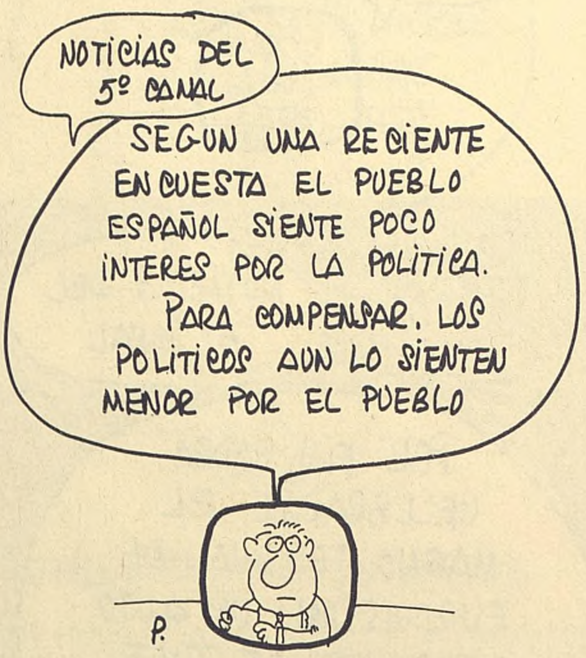
—Sí, me interesa la política.

Y se limitaba a añadir:

—Porque el hombre es un animal político que debe preocuparse por la res-pública.

Se exponía a que el encuestador le enseñara la chapa y le dijera:

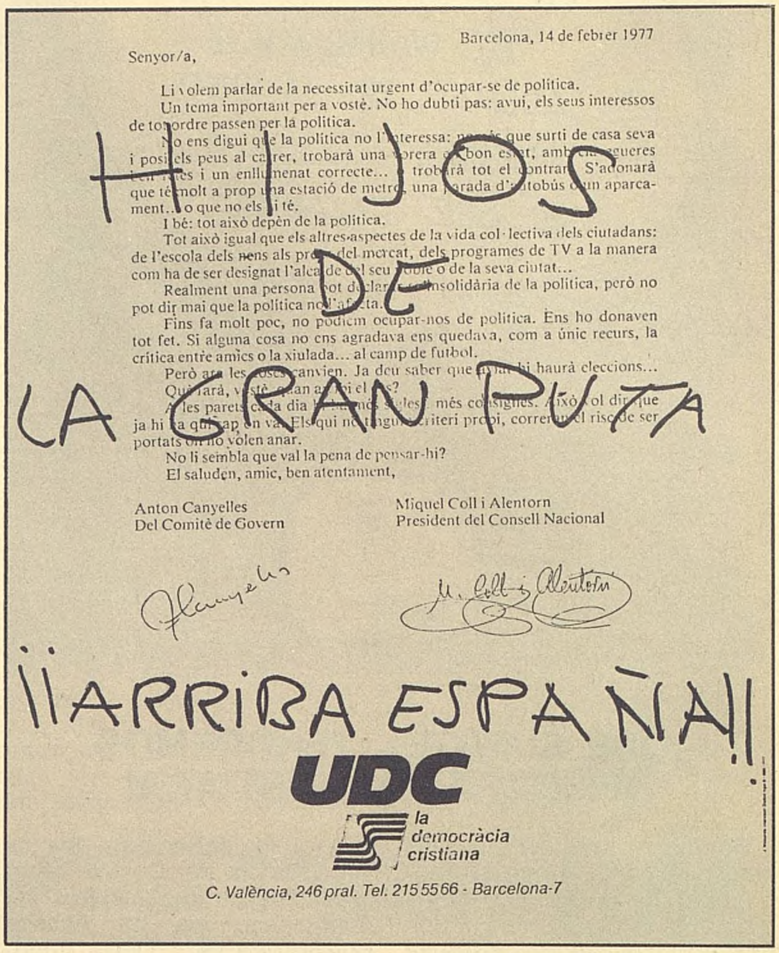
—Queda usted detenido por animal, por republicano y por hablar bien. Son seis años y un día.



EL PATRIOTICO LENGUAJE DE UN FRANQUISTA

Unió Democràtica de Catalunya, la democracia cristiana catalana, inició hace algunas semanas una campaña encaminada a darse a conocer al posible elector desconocido. A tal efecto, se remitieron por correo miles de escritos como el que ilustra estas líneas. Como dato positivo para el partido de *Anton Canyellas* hay que aclarar que no todas las respuestas que han obtenido han sido de idéntico estilo, bunkeriano fanático con plisado patriótico y bordado insultante grosero en negro.

A lo peor el ciudadano que remitió a *Unió Democràtica* debidamente franqueado y antidemocráticamente ilustrado el folleto que había encontrado en su buzón es uno de esos tipos que considera que *«Por Favor»* es una revista que emplea un lenguaje soez.



Barcelona, 14 de febrer 1977

Senyor/a,

Li volem parlar de la necessitat urgent d'ocupar-se de política.

Un tema important per a vostè. No ho dubti pas: avui, els seus interessos de to[illegible]ordre passen per la política.

[illegible]o ens digui que la política no l'[illegible]teressa: [illegible] que surti de casa seva i posi els peus al ca[illegible]rer, trobarà una [illegible]orera [illegible]bon es[illegible]t, amb [illegible] [illegible]gueres [illegible]es i un enllumenat correcte... [illegible] trobarà tot el [illegible]ontrari. S'adonarà que té molt a prop una estació de metro, una parada d'[illegible]utobús o un aparcament... o que no els hi té.

I bé: tot això depèn de la política.

Tot això igual que els altres aspectes de la vida col·lectiva dels ciutadans: de l'escola dels nens als pre[illegible] del mercat, dels programes de TV a la manera com ha de ser designat l'alca[illegible]de del seu [illegible] o de la seva ciutat...

Realment una persona pot de[illegible]clar[illegible]solidària de la política, però no pot dir mai que la política no l'afecta.

Fins fa molt poc, no podíem ocupar-nos de política. Ens ho donaven tot fet. Si alguna cosa no ens agradava ens quedava, com a únic recurs, la crítica entre amics o la xiulada... al camp de futbol.

Però ara les coses canvien. Ja deu saber que [illegible] hi haurà eleccions...

Qui [illegible]arà, vostè, quan a[illegible]i el [illegible]s?

A les parets cada dia [illegible] [illegible]les i més consignes. Això vol dir que ja hi ha qui sap on va. Els qui no tinguin criteri propi, correran el risc de ser portats on no volen anar.

No li sembla que val la pena de pensar-hi?

El saluden, amic, ben atentament,

Anton Canyelles
Del Comitè de Govern

Miquel Coll i Alentorn
President del Consell Nacional

UDC
la democràcia cristiana

C. València, 246 pral. Tel. 215 55 66 · Barcelona-7

MAS LOPEZ

País de López porque es país de lobos, España contará pronto con otro López en su agenda histórica: López Portillo, actual presidente de México, primero de ellos que reanudará las relaciones diplomáticas con el Régimen español surgido de las consecuencias de la victoria franquista el 1 de abril de 1939. El grupo de presión política, económica y socio-cultural de los exilados republicanos, había retrasado el restablecimiento de relaciones diplomáticas entre México y Madrid. De no haberse producido el proceso democratizador de la Reforma es muy probable que ese grupo de presión hubiera jugado a fondo sus poderes para impedir la normalización de las relaciones. Pero al consumarse el prácticamente ultimado retorno de los «exiliados históricos», los republicanos españoles en México han hecho la vista gorda y López Portillo está en condiciones de anunciar el restablecimiento de relaciones sobre la misma fecha en que el Tribunal Supremo se pronuncie sobre la legalidad o no de los comunistas del Estado Español.

Aunque parezca que una cosa va por un lado y la otra por otro, no señor, tienen mucho que ver.

s consuetudinarios que acontecen en la rúa... Los eventos consuetu

PRODUCTOS Y DERIVADOS DE: MARCELINO OREJA

Orejón de Ardoz ..... Dícese del oído que don Marcelino Oreja orienta hacia los consejos norteamericanos.

Oreilza ..... Animal mitológico compuesto de Areilza y Oreja.

Oreja (Se les ve la) ..... Dícese del mucho uso de ministro de Asuntos Exteriores que suele hacer todo gobierno sin apenas asuntos exteriores.

Oreja (Cortar la) ..... Exclamación frecuente en labios de don Federico Silva Muñoz ansioso de ser el futuro Ministro de Asuntos Exteriores de España.

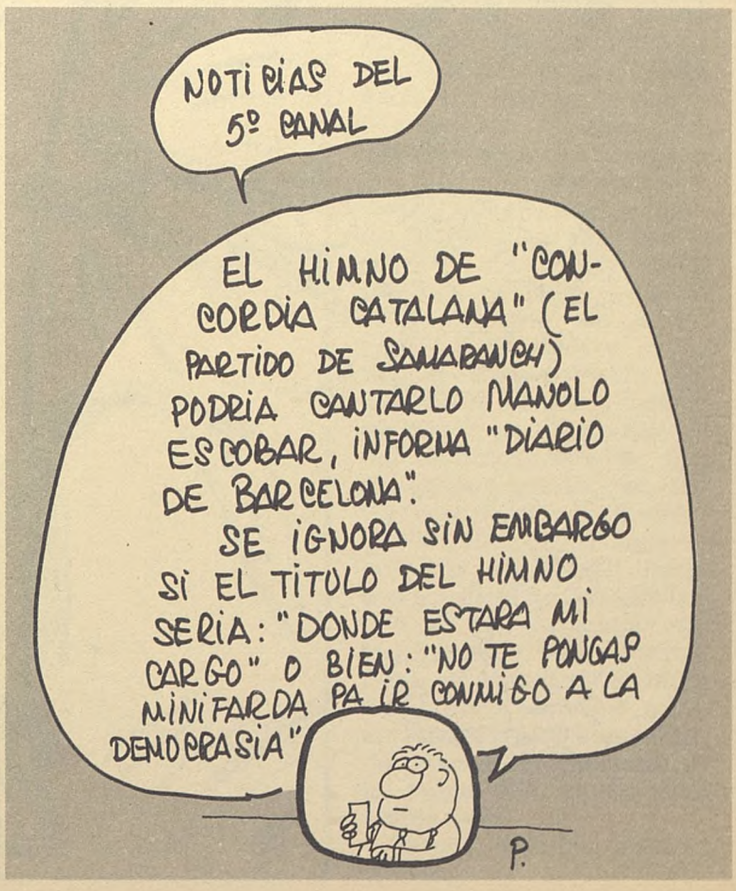
Oreja y Gasset ..... Apellidos que hubieran llevado los hijos de don Marcelino Oreja si en vez de haberse casado con una Arburúa se hubiera casado con una Gasset.

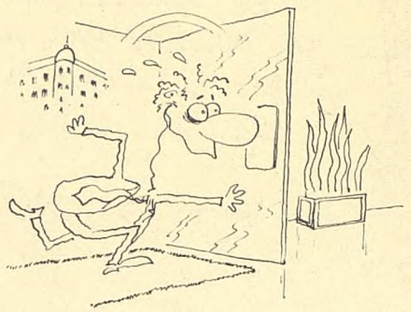
Orejita ..... La oreja de D. Marcelino Oreja.

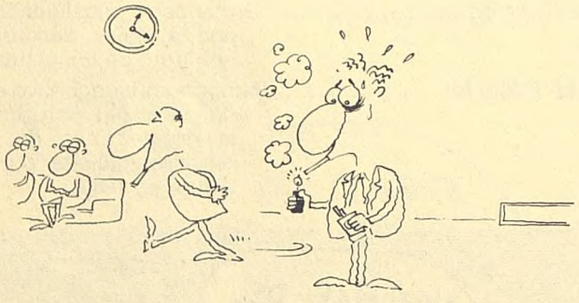
Oreja (cada... con su pareja) ... Dicho que avala la necesidad de conservar la simetría de las dos orejas. También se aplica al uso y abuso de los ACNP (Asociación Católica Nacional de Propagandistas) de patrullar en pareja por la política española.

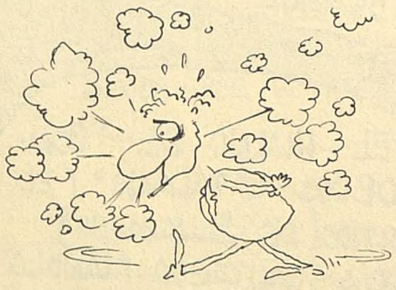
Oreja (Tirar de la) ..... Brutalidad incalificable que podría dejar desorejado al gobierno de los penenes.

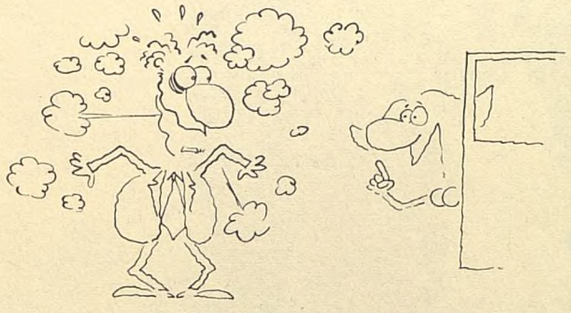
Orejino (Método) ..... Método anticonceptivo empleado para que parezca nueva la misma línea de política exterior iniciada por Martín Artajo en 1945.

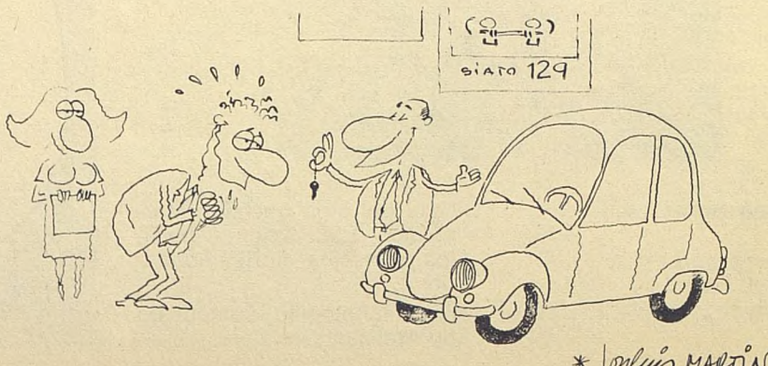












* Carlos MARTIN

Mandolino Lapilla
Exministro de exjusticia de España

Erecciones libres

Parecía un sueño pero ahora podrá ser realidad: Todos los españoles y españolas mayores de veintiún años de edad podrán tener erecciones libres sin necesidad de presentar el certificado de buena conducta ni enseñar las uñas limpias y cortadas. Para los menores de veintiún años no rezan las normas, pero interpretando los guiños y los reojos que lanzaba la autoridad cuando lo decía, sin duda se tendrá una cierta manga ancha ante los adolescentes erectos y bien erectos.

Ahora bien. No todo el monte es orégano y hay un capítulo de incompatibilidades que merece un detallado análisis:

1. No podrán ser candidatos a erecciones libres los que desempeñen puestos oficiales más de doce horas diarias. Tendrán que acogerse a un cupo racionado de erecciones coincidiendo con esos días tontos del calendario en que ni llueve ni hace sol y tararí tararí Carlos V entra en Madrid.

2. Tampoco podrán presentarse a erecciones libres los heridos de bala en la posición teórica centrocampista a la antigua usanza. En cuanto a los heridos por arma blanca se comprobará el grado de ausencias y la blancura del arma empleada. De nada valdrá el que si patatín que si patatán de este detergente o aquella legía. Arma blanca y bien blanca según la define la Ley secreta de julio de 1903 promulgada en el patio cubierto de un convento por el quinto Regimiento.

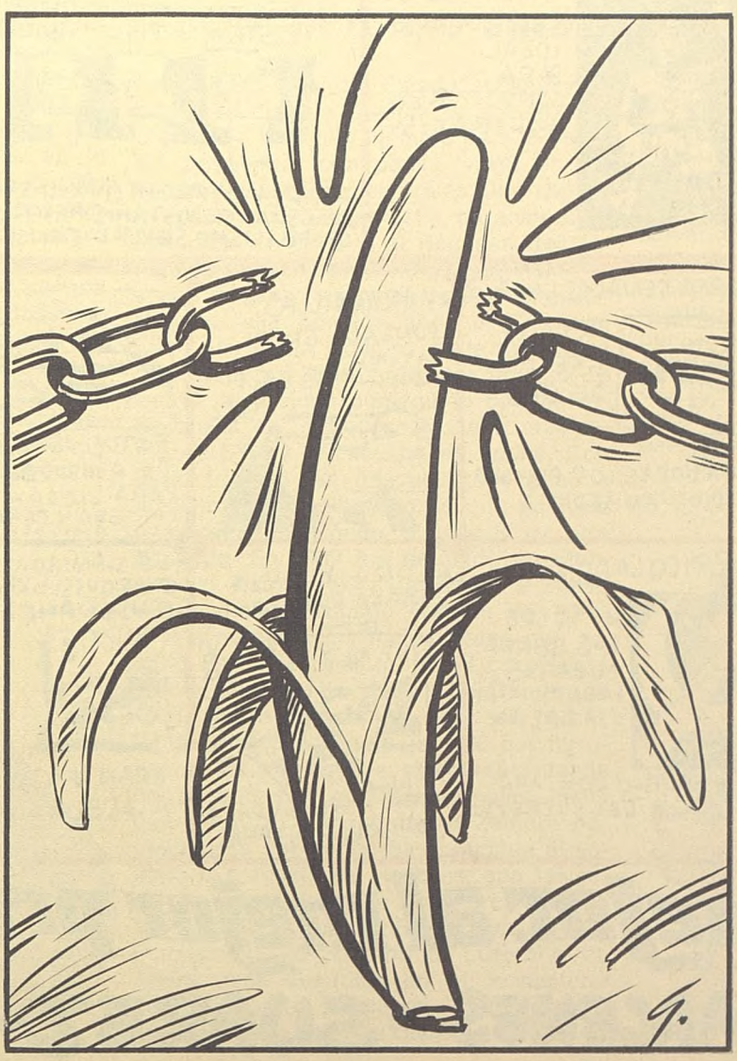
3. No se tolerarán erecciones libres a quienes hayan hecho mal uso de las erecciones orgánicas hasta la fecha utilizando los órganos de erección en acciones terroristas o en otros menesteres inconfesables que se detallan a continuación:

a) Sacarle un ojo a un árbitro

b) Abrir cerraduras de casas ajenas

c) Marcar goles en flagrante fuera de juego

d) Penetrar a traición y por la espalda en formaciones antropomórficas ajenas y sobre todo en las que probadamente son portadoras de valores eternos.



Como es voluntad de la autoridad que puedan erectar el mayor número posible de censados, se hará la vista gorda según señala el artículo número 8.000 de la ley de 37 de maño de mil novecientos nosécuantos. Dice el artículo: «Aquel que habiendo hecho mal uso de la capacidad erectal para joder al prójimo sin respetar la inviolabilidad de la persona, ni las señales de tráfico podrá ser perdonado si demuestra haber comprado un mínimo de 10.000 bonos electorales para la campaña de Alianza Popular». Esta sabia ley, dotada de auténtico espíritu profético, fue abandonada en un portal por una madre sin entrañas y recogida por un coro de oblatas pasionarias que regresaban a casa derengadas después de haber cantado en *La del soto del parral*. Pasaron los años y la ley creció anónimamente sin que nadie se diera cuenta de que lo era, hasta que un día la oblata tornera dijo: Me parece que esto es una ley. Descubierta la verdadera identidad de la cosa se mantuvo el secreto hasta que un día el Sr. Ruiz Gallardón, en sus habituales entrenamientos de esgrima, clavó el sable en el muro de un viejo convento semiarruinado y al extraer el arma blanca vio que traía en la punta tan excepcional norma legal.

Parece increíble, pero es verdad.

Tom

PAGUE 2 Y LLEVESE 3

LA GRAN PROMOCION

ALMACENES SUAREZ

pague 2 y llévese 3

¡ UNA ROTURA DE PRECIOS SIN PRECEDENTES !

DETALLES PARA REGALO

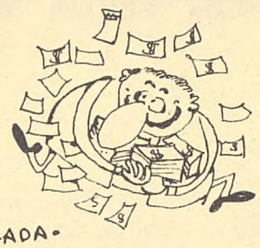
URNAS DEDICADAS POR LOS MAS FAMOSOS POLITICOS 3 x 2

AMNISTIAS TRES TAMAÑOS
- ORIGINAL SISTEMA DE VENTA A PLAZOS.
- EXISTENCIAS ILIMITADAS.

MINISTROS DE HACIENDA
- LOTES COMPLETOS.

* * *

- LA DEVALUACION EN CASA.
- CON DECLARACION OFICIAL INCORPORADA.



COMISIONES MIXTAS

- MODELO ADAN Y EVA.
- REPRODUCCION EN LATEX DE LA PRIMERA COMISION MIXTA

¡MAS ALLA DEL FRANQUISMO! ¡EL FRASQUISMO!

¡TOMA DEL FRASCO!

3 FRASCOS DE ALCOHOL 90º AL PRECIO DE 2.

OFERTA DE LA SEMANA

A PRECIO DE COSTE

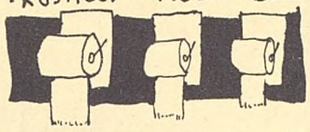
AMNISTIA EN PORCIONES

"LE VACHE QUE RIT"

- PARA LLEVAR EN EL COCHE.
- RECORDATORIO IDEAL PARA CONDUCTORES MODERADOS.

3 EXITOS 3 BEST SELLERS*

- MODELO RUSTICO.
- MODELO PIEL.
- MODELO BOLSILLO.



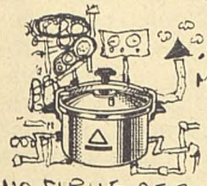
LA DEMOFRAGIA (MANOLO FRAGA) CON SUAREZ VIVIAMOS MEJOR (S.F.) CANIBALISMO SEXUAL (ENSAYO)

GRUPOS EXTREMOSOS
- SE MONTAN Y DESMONTAN CON FACILIDAD ASOMBROSA*
- MADE IN HONG KONG.

- MESAS NEGOCIADORAS.
- PARA PACTAR O TOMAR CAFE.
- INNUMERABLES USOS.
- MODELO EN PINO MESETARIO.

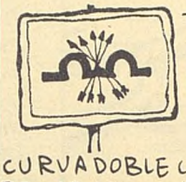
- COMISIONES NEGOCIADORAS.
- SE VENDE EN LOTES DE 9-10-12 COMENSALES*

MOVIMIENTOS



- SINGULAR MAQUINA.
- NO SIRVE PERO ADORNA.

OFERTA SEÑALES TRAFICO



TRES AL PRECIO DE DOS

CURVA DOBLE CON PELIGRO DE INDIOS EN MEDIO.

MARTINVILLAS
- PONGALO EN EL LIVING.
- ALUCINANTE SALDO.

3x2

- FOTOS OFICIALES DE ALIJOS DE ARMAS. PARA LLEVAR EN LA CARTERA Y FARDAR CON LOS AMIGOS.

MUSICASETES PARA OIR EN EL COCHE

- A LARIDOS DE FRAGA
- INSULTOS DE BLAS
- HOMILIAS DE LOPEZ RODO.
- STEREOFONICOS.

CHAQUETAS REVERSIBLES

IDEAL PARA ESTOS DIAS DIFICILES. 3x2

- BRICOLAGE.

LOTE DE DOS HERRAMIENTAS PARA MONTAR EN CASA

- MAS PRACTICO QUE UNA SENTENCIA DEL SUPREMO.

LONG PLAYS
- HABLA PUEBLO.

- SALDOS.

MUSICA PARA REFERENDUMS Y JUERGAS GITANAS

¡LA CANCION DE EUROVISION! ENSEÑAME A CANTAR.

GRAN EXITO CARA A LAS ELECCIONES

Lo mejor, al mejor precio

ALMACENES *SUAREZ*

TOM

PAGUE 2 Y LLEVESE 3 * PAGUE 2 Y LLEVESE 3 * PAGUE 2 Y LLEVESE 3

PAGUE 2 Y LLEVESE 3 * PAGUE 2 Y LLEVESE 3 * PAGUE 2 Y LLEVESE 3 * PAGUE 2 Y LLEVESE 3

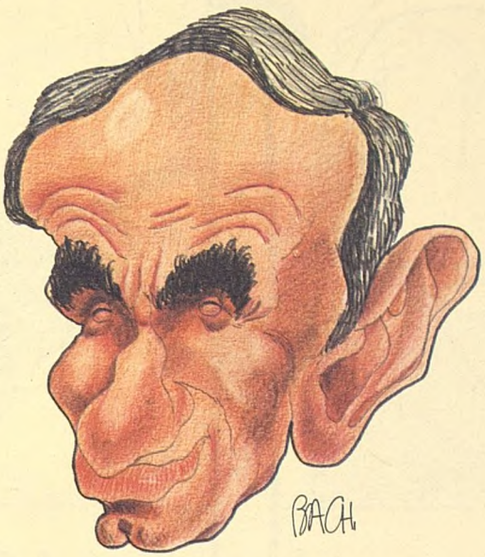
Rafael Wirth

Paisanaje con/sin pedigree

MAGDA da juego

Una de las mujeres que más juego da en Catalunya es Magda Oranich, Magdalena para entendernos. Resulta que la izquierda recurre a ella y como, la pobre, no está en partido alguno, va todo el día haciendo favores. Una Magdalena por aquí, otra Magda por allá. El último, el lío no autorizado en Barcelona en favor de la dichosa amnistía, que no llega.

Joven tan fermosa nació en Barcelona en 1945, de cuna de derechas, según se mira. Estudió en el «Vicens Vives» y en el Betania y recuerda que estaba prohibido hablar en catalán. Se matricula en Derecho y a pesar de salir consejero de curso pasa desapercibida como militante político. La cosa empieza después, al defender, como abogado, a Alfred Serrat, un militante del PSUC. El asunto se pone bueno a partir de 1970, con la huelga de abogados anti TOP-TOP y con el encierro en Montserrat, por aquello del juicio de Burgos. Multa de 25.000 pesetas, como premio. En 1973 es detenida por asistir a una reunión de la Asamblea de Catalunya: 17 días en la cárcel, multa —que no paga— de 250.000 pesetas y arresto sustitutorio de dos meses, día más día menos. Fue defensora del Txiqui (ETA) y los guerrilleros de Cristo Rey se la tienen jurada aunque nunca la han pegado. Estuvo dos meses suspendida ante los tribunales militares, sin pasaporte unos años, citada en Jefatura varias veces y va a todas las manifestaciones. Además es feminista, rama «Vindicación» sector agresivo ma non tropo. Ha sacado un libro y tiene otro listo sobre el divorcio.



JON, el útimo cura

El último cura del Estado español que pasa sus días en prisión es Jon Etxabe, orgullo de la raza y ejemplo para los que, sin prisa pero con pausa, viven en las catedrales y casas rectorales. Jon espera la aplicación de la amnistía, para ver si se acuerdan de él. Que el Régimen del general Franco debe mucho a la Iglesia.

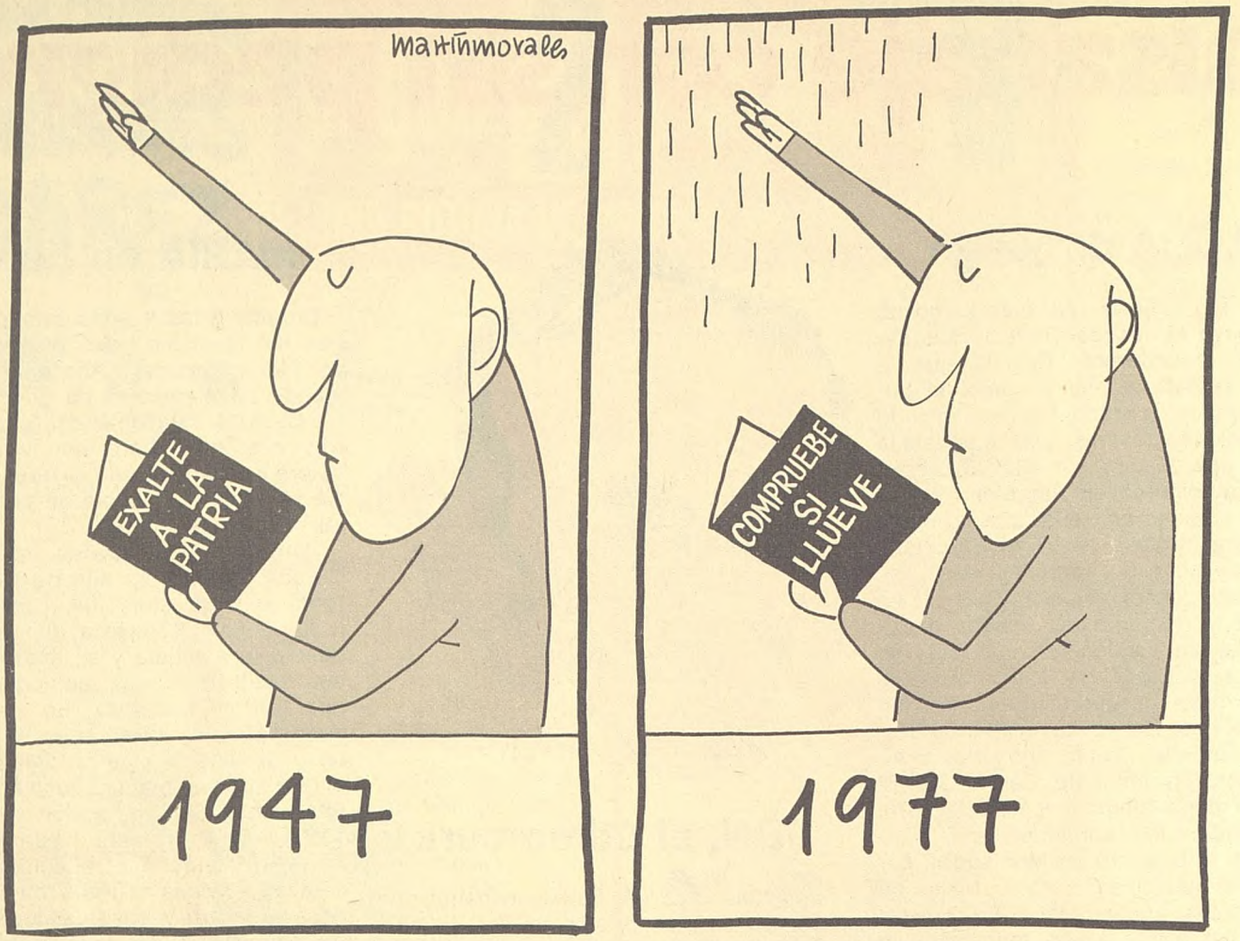
Jon es vasco y cuando estaba en el seminario, allá por los años 56-57, tuvo, junto con otros, noticias de la existencia de ETA. Años más tarde, por aquello de ayudar al prójimo perseguido por los ordenanzas del dictador, ayudó a elementos de ETA y los llevaba en coche. Con tanto tránsito fue descubierto y pasó a la condición de liberado, lo que equivale a dirigente, destinado al aparato de propaganda. En 1969 fue detenido en Mongrovejo, Santander, y trasladado a Bilbao donde fue interrogado durante seis días y seis noches. Los malos tratos que recibió fueron expuestos en el correspondiente Consejo de Guerra de Burgos de 1970. Allí le cayeron 50 años de cárcel, 30 de ellos por bandidaje y 20 por terrorismo. Desde aquella memorable fecha ha pasado por distintos penales hasta que en 1976 le mandaron a Zamora por delicadeza del Concordato, aunque él solicitó ir a Alcalá de Henares, con los jesuitas, pero éstos se opusieron por lo de la contaminación. En Zamora estudió marxismo y se hizo de la LCR-ETA VI. Ahora pasa sus días en el monasterio de El Miracle, Catalunya, discretamente vigilado por la Guardia Civil.

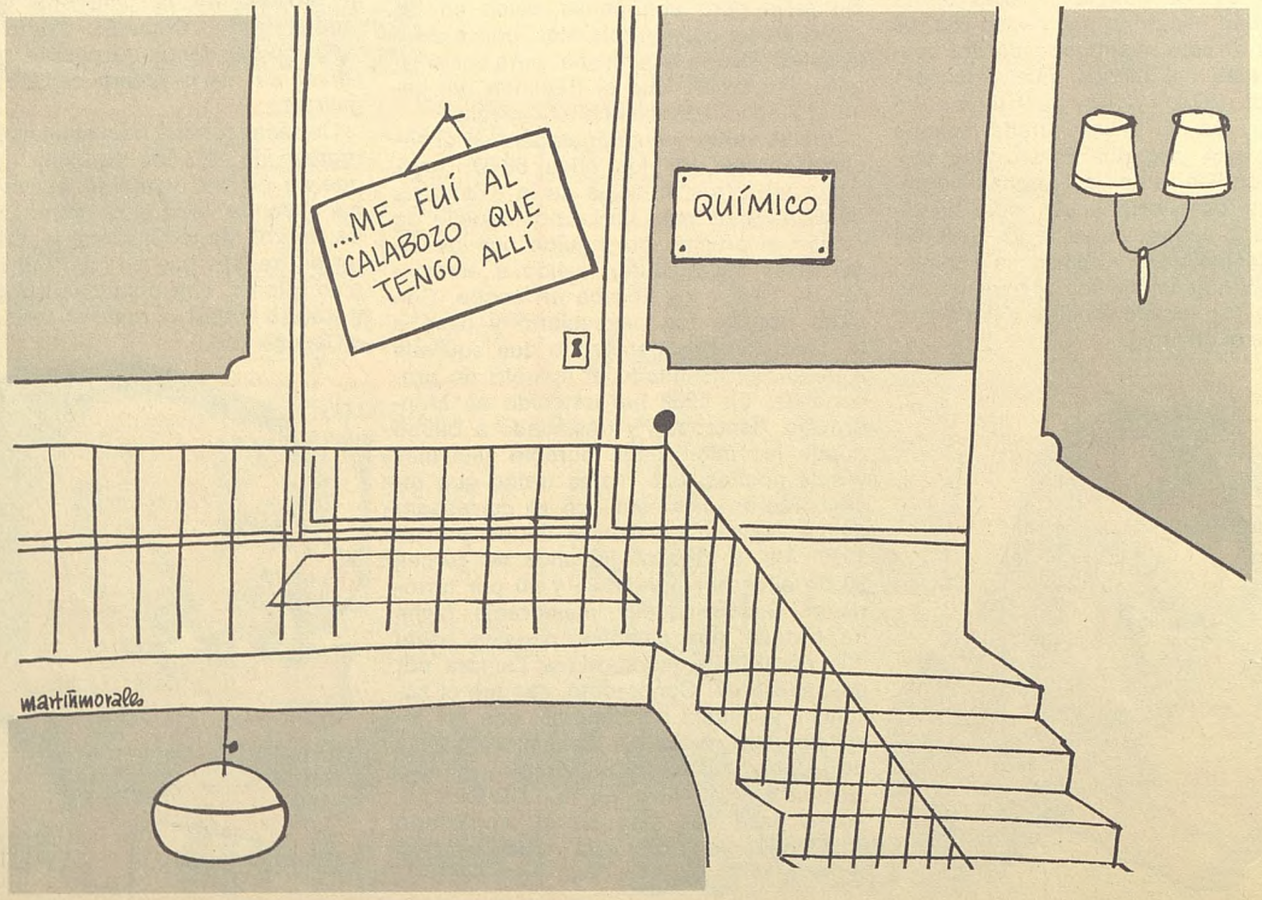
MARIA en España

Durante años y años este país en manos del fascismo pasó por alto la labor de María Casares. Ahora, que todo el mundo hace examen de conciencia, María Casares sale en todas partes. La actriz, que no quiere ser francesa, que quiere ser capitana de la tropa aragonesa, las ve venir y no habla de política, por si las moscas del futuro.

Porque María Casares, nacida en La Coruña en 1922 es hija de Casares Quiroga, que presidió un Consejo en la II República. Recuerda que, una vez, el pueblo le aplaudía y su madre dijo: «Todos estos que nos aplauden, después nos tirarán naranjas». En efecto. María pasó hasta los 13 años en su ciudad natal y durante la guerra civil ayudó a su madre que dirigía un hospital militar en Barcelona. Sangre, sudor y miedo. En 1939 pasó la frontera hasta llegar a Le Perthus, donde fue recogida por el alcalde y enviada a París de Francia. Se pasa al teatro y desde entonces ha sido la más grande del país vecino. En 1953 le propusieron la categoría de «sociétaire» de la Comédie Française pero no pudo ser tampoco porque quiso conservar su nacionalidad española, o sea, gallega.

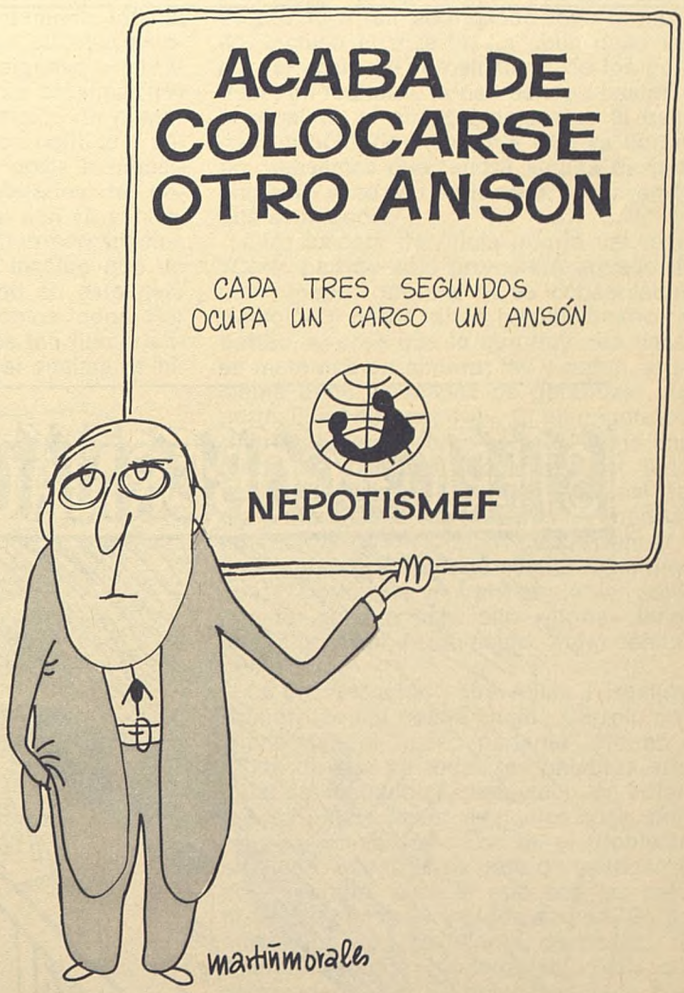
De todas formas ha manifestado, tras su regreso de 40 años de exilio (julio 1976), que no piensa quedarse a vivir en España, a donde llegó para estrenar una obra de teatro. María Casares se expresa mejor en francés que en castellano y aun en este idioma, con acento gallego. Conoce y trata a Alberti y conoció más de cerca a Camus.


Martinmorales
EXALTE A LA PATRIA
1947
COMPRUEBE SI LLUEVE
1977

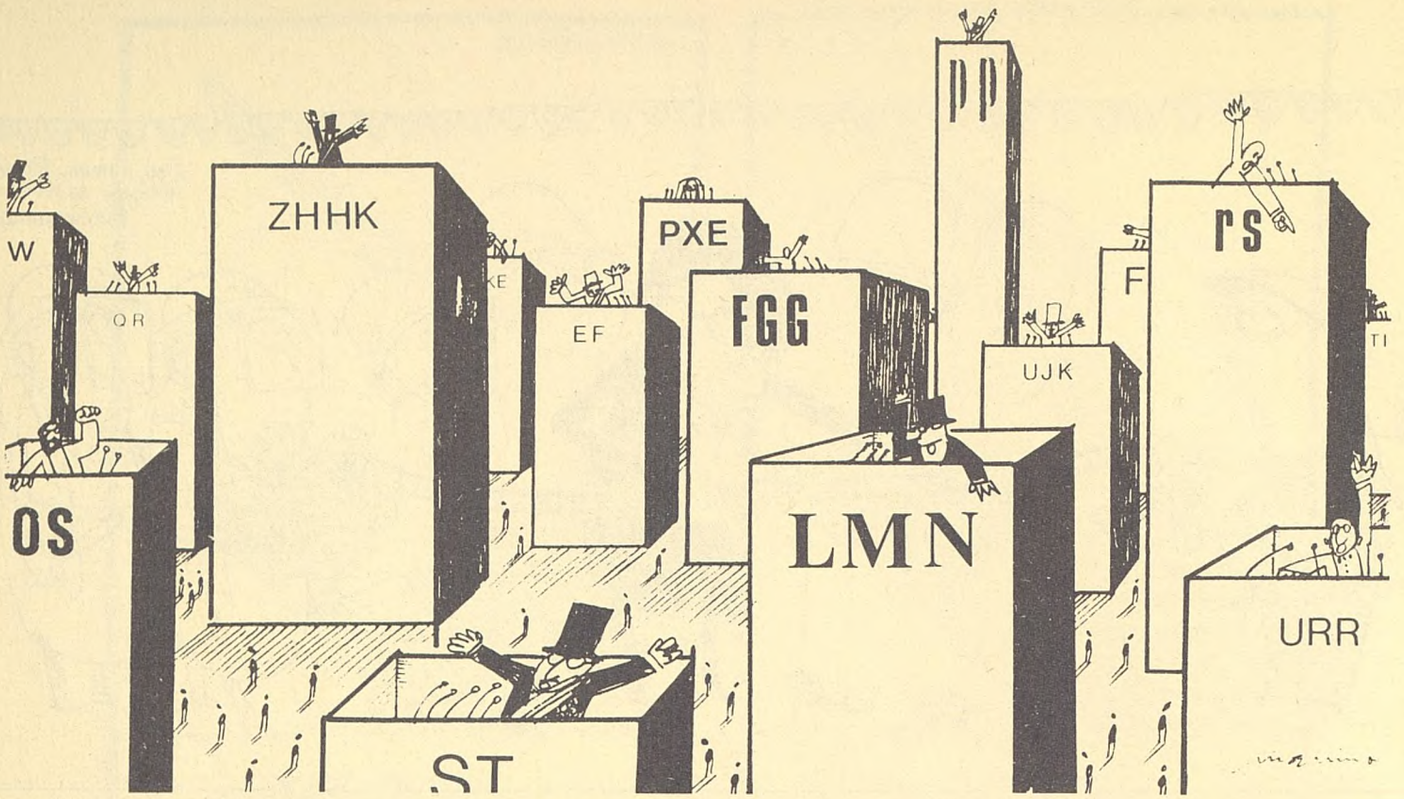

...ME FUÍ AL CALABOZO QUE TENGO ALLÍ
QUÍMICO
martinmorales

a mi hermano Ricardo,
fotógrafo de prensa.
martinmorales

martinmorales
DEMOCRACIA
MAYOR
INFANTIL


ACABA DE
COLOCARSE
OTRO ANSON
CADA TRES SEGUNDOS
OCUPA UN CARGO UN ANSÓN
NEPOTISMEF
martinmorales

Máximo


W
OR
ZHHK
KE
EF
PXE
FGG
PP
F
UJK
TS
TI
OS
LMN
URR
ST

TRIBVNAL SVPREMO
STERIO DE GOBERNACION
P.C.
P.S.
D.C.

Fernando Savater

Palabras de honor

Pues hete aquí que charlaba tranquilamente Humpty-Dumpty, sentado en lo alto del muro, con su aire de huevo imperioso y se le ocurrió decir que «gloria» significa «argumento muy contundente». Alicia, una niña tan lógica que siempre tiene que hacer de loca en los calculadamente paradójicos mundos en los que se mueve, le replicó que ese significado no era correcto. Humpty-Dumpty le dijo malhumoradamente que, cuando *él* usa una palabra, significa exactamente lo que él quiere, ni más ni menos. Víctima de la imposible coherencia de su lógica, Alicia se extrañó de que una palabra pudiese significar cientos de cosas distintas, según el arbitrio de quien la emplea, pasmo que Humpty-Dumpty zanjó diciendo: «La cuestión estriba en ver quién manda». ¡Pobre, fascinada y algo repelente niñita rubia! Por fin tocaba con la mano el secreto central de la lógica que rige el mundo, desde el apresurado conejo de chaleco y reloj de bolsillo hasta la descorazonadora (y descabezadora) Reina de corazones...

¿Qué diría Alicia cuando escuchase a los mil y uno Humpty-Dumpties de la política patria, encaramados a su muro de la vergüenza o al de las lamentaciones? Como es una niña desesperadamente lógica, procuraría establecer unos cuantos axiomas de los que deducir algunas orientaciones prácticas cara a las próximas (?) elecciones. Diría, por ejemplo: «El humor está excluido de la retórica política y sólo puede ser utilizado en dosis infinitesimales por partidos tan alejados del poder que ya sólo conservan con su aspiración al dominio una relación *sarcástica*». Efectivamente, nada más insólito que un político jocoso, sobre todo en este país en el que tan graciosos somos todos. Por lo que se ve, la política es tan humorística involuntariamente que si encima se hiciesen en ella chistes adrede, los mítines políticos se convertirían en antesala de los campos de prueba del temible gas hilarante. En política es como en los entierros, que si alguien tiene ganas de reír por lo innegablemente cómico de la situación, se las aguanta, no sea que rompa de pronto a reír contagiado todo el mundo, incluso el muerto. La cosa debe venir del ansia de verosimilitud de los políticos; en realidad, la risa es algo bastante inverosímil: si nos cruzamos por la calle con un solitario viandante que va llorando, pensamos que tendrá alguna desgracia; pero si se va riendo solo, pensaremos que está loco.

Otro axioma de Alicia podría ser éste: «Cada partido sólo prometerá aquello de que carece: reforma, si es conservador; tradición y patria, si es revolucionario; libertad, si cree que lo que hay que hacer es meternos en cintura; ley y orden, si se siente débil e incapaz de garantizar una normalidad no coactiva». El alarmante corolario de este axioma es éste: como casi todos los partidos prometen casi todo, casi todos deben carecer de casi todo. En todo caso, las palabras no importan mucho, porque no tratan de convencer a nadie, sino más bien de acallar al contrincante. De lo que se trata es de ver quién manda, aunque para ello «gloria» tenga que significar «argumento muy contundente».

La conversación entre Alicia y Humpty-Dumpty, según nos la cuenta Carroll, prosiguió así: el huevo parlante informó a Alicia de que no todas las palabras eran igual de manejables, pues «con los adjetivos se puede hacer cualquier cosa, pero no con los verbos». Ese es el problema, sin duda: mientras se trate de calificar, la cosa marcha, pero el reto son las palabras que nombran y piden *acción*. En fin, acabemos con la tajante despedida de Humpty-Dumpty: «¡Impenetrabilidad!», que quiere decir que ya hemos hablado bastante del tema.

Angel Abad

Ser obrero no es ninguna ganga

EL AJUSTE DE CUENTAS DE ATOCHA

Si aceptamos la hipótesis de que el fusilamiento de Atocha fue un ajuste de cuentas —hipótesis apta exclusivamente para imbéciles o para cómplices— tenemos un cinco a

cero a favor del gangsterismo sindical (antiguamente conocido como búnker sindical). Esta interpretación presupone que ahora vendrá el **reajuste** de cuentas, o sea, que alguien irá a buscar a García Ribes y, como no lo encontrarán, se cargará a los que encuentre o a los que casualmente pasaban por allí. Señores Rosón, Calleja y Nicolás, este hueso es muy duro de roer. Esperamos explicaciones más convincentes y la calificación política de los fusiladores de Atocha, sin exclusiones.

¿QUE HACER CON LA ECONOMIA ESPAÑOLA?

En el Círculo de Economía de Barcelona se están dando cita desde Luis Angel Rojo, director general del Banco de España, hasta Ribera Rovira, gran capitoste del comercio y la industria en Catalunya, pasando por Ramón Galdón y Paco Jiménez —de USO— y López Bulla y Lucchetti —de Comisiones Obreras—. Por dialogar que no quede, aunque considero un error no haber invitado a nadie de «Por Favor». Yo tengo una opción alternativa por si nadie se pone de acuerdo y en vista de que ya no se lleva la lucha de clases a moco tendido: propongo, digo, que nos juguemos la economía española a los chinos, y si no resulta, a los prochinos.

COSTA DEL SOL, PARAISO DE LOS PARADOS

La provincia de Málaga, con su gloriosa Costa del Sol, es la que disfruta de más alto índice relativo de paro de España. Anda que en la de Sevilla tampoco son mancos: 60.000 parados en buen estado. Y 300.000 en toda Andalucía. Da gloria verlos, con esa dignidad y sobriedad del hidalgo indigente, sin siquiera un puñado de migas que echarse por los hombros. Un auténtico activo turístico. Seguramente por eso asentó Girón sus reales en Málaga, para estar más cerca de la revolución pendiente.

PLASENCIA DE EXTREMADURA

Extremadura, cuna de conquistadores, crisol de la raza universal, recogimiento de emperadores, reserva de las cien mil pulgas de

ovejos y jarotes, Extremadura, hija, qué pesada te pones cuando echas a tus hijos a la calle. ¿Habráse visto audacia y mala educación? Pues toma brigada antidisturbios. Y encima los 3.000 obreros que construyen la central (nuclear tenía que ser, hombre) de Almazara, se solidarizan con los paisanos de Plasencia y paran. Catalunya, Euskadi, Galicia, Canarias, Aragón, Andalucía... y ahora Extremadura. Es el fin. Algo está a punto de ocurrir en los próximos veinte años.

Manuel Campo

La palabra es un don divino

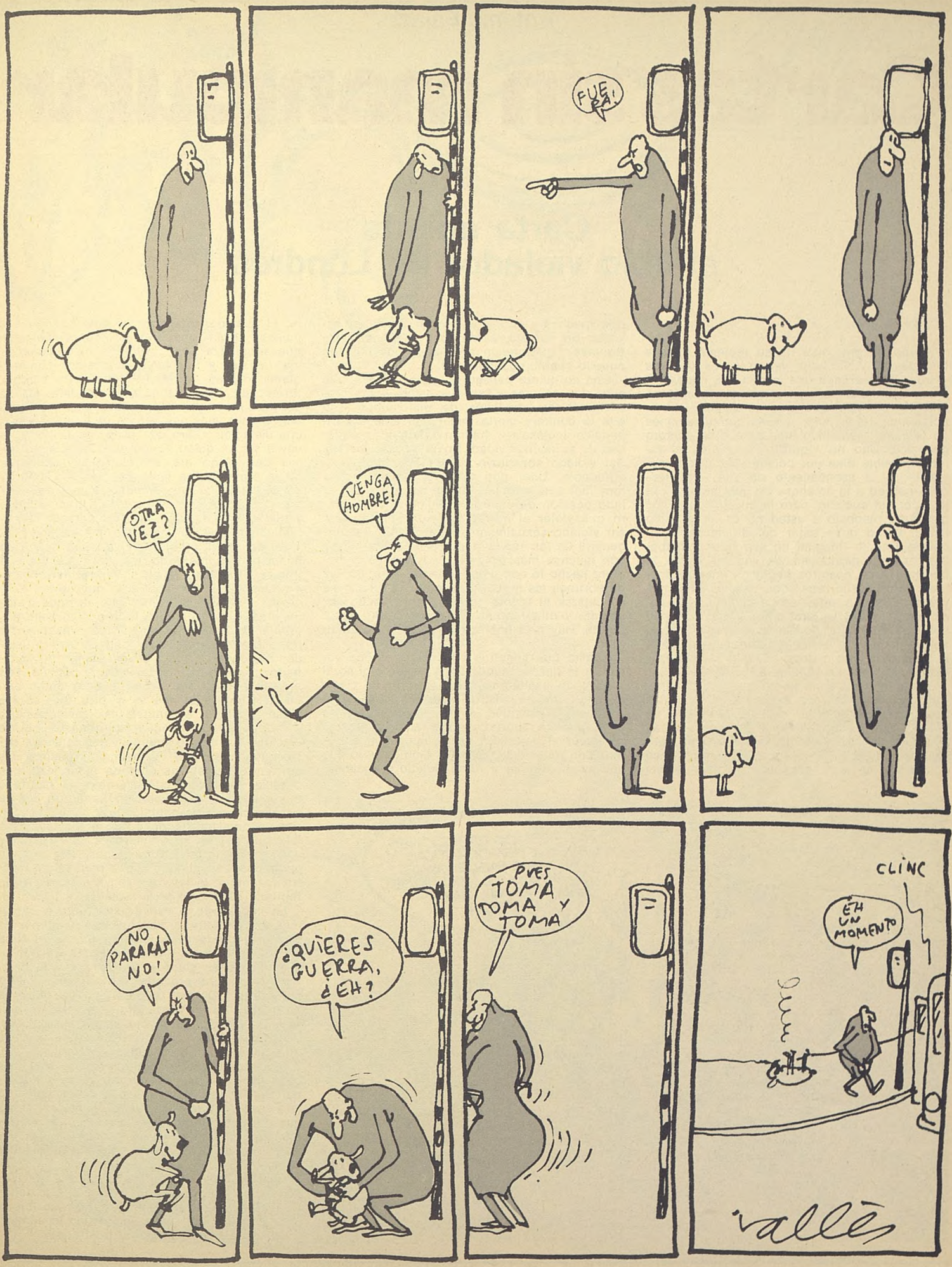
España es como una enfermedad venérea

«¿Qué país es éste, Gil Robles?», preguntaba **don Miguel de Unamuno** desde su lecho de muerte. Asegura **Gil-Robles** en sus conferencias de estos últimos días que el propio **don Miguel** respondía: **«España es, ni más ni menos, que la manifestación política de una enfermedad venérea.» Don Miguel**, de estar vivo merecería seguramente la atención de uno de los guardaespaldas de **Blas Piñar**, porque el **presidente de Fuerza Nueva** definía la semana pasada a España de otro modo: **«Pienso y afirmo, como Ramiro de Maeztu, que España es una flecha caída en el camino que hay que disparar hacia el futuro»**.

Esa España polémica tiene un pueblo, **«un pueblo que** —según acaba de decir don **José Antonio Girón** en **Bilbao— es el único del planeta que supo liberarse con arrojo, sangre, dolor y luto de la tiranía soviética»**. Sin embargo, de poco ha servido, porque **«habréis contemplado, no sé si con amargura o con estupor, cómo las criaturas del Estado que os ordenó combatir y al que servisteis, han dado vía libre en la Patria al comunismo y a sus lóbregas y arcaicas figuras»**, añadió el novel falangista. Terminó con vivas a José Antonio, a Franco y también al Rey, tal vez por si acaso las **«criaturas del Estado»** se amoscaban, pero no sin antes aterrorizar a los progresistas curiosos de siempre que habían ido a mezclarse con sus fieles combatientes, con un grito estremecedor en su garganta: **«El futuro será nuestro»**.

Como se puede apreciar hay muchas formas de definir a España, aunque según ha afirmado don Gonzalo Fernández de la Mora en Badajoz, **«sólo hay dos concepciones del mundo: la de Carlos Marx y la de Jesús, por lo que hay que elegir esta última para no llegar al suicidio»**. Ante esta afirmación, un sector de público temía que **don Gonzalo** llegara a comparar Alianza Popular con la Sagrada Familia ampliada. Pero no; en su discurso se arrancó por Paracuellos, ante lo cual medio centenar de jóvenes abandonaron el local no sin salir bien calientes, porque algunos «fans» de **don Gonzalo** los despidieron a puñetazos. **Don Gonzalo** desde la tribuna, les dedicó un puyazo elíptico de corte ecológico: **«Sobre las limpias aguas de España se están vertiendo tintas negras que pretenden enturbiarlas»**. Pocas horas después, el partido de **Fernández de la Mora**, **Unión Nacional Española**, condenaba enérgicamente a TVE por **«las expresiones blasfemas transmitidas recientemente en uno de los programas en que la cantante hispano-venezolana Soledad Bravo interpretó el tema "El Abuelo", de Atahualpa Yupanqui»**.

España debe cuidarse porque **«el comunismo a la italiana tiene mucho que decirnos por su peligroso sibilinismo»**, como bien advierte otro don José Antonio, en este caso Galera de apellido, en la revista «Reconquista». **«Los que coquetean ilusoria y peligrosamente con los análisis marxistas, fácilmente sucumbirán (tejas abajo) ante lo tentador de sus postulados»**, añadía el preclaro articulista. Pero no sólo del marxismo se nutren las tentaciones de esta España que peligra: el obispo de Huelva ha visto el acecho por otro flanco y, ante el Día del Seminario, no ha dudado en propugnar que **«para un mundo en el que avanza la sensualidad, el erotismo y la pornografía, hay que preparar sacerdotes castos»**. Que también por aquí se les ha ido la mano a las «criaturas del Estado».


FUERA!
¿OTRA VEZ?
VENGA HOMBRE!
NO PARARÁS NO!
¿QUIERES GUERRA, ¿EH?
PUES TOMA TOMA Y TOMA
CLINC
¿EH UN MOMENTO
vallès

Antonio Falaci

Cartas sin manipular

Carta abierta al libio violador en Londres

Querido libio:

Acabo de enterarse de su reciente hazaña londinense. Violar seis veces a dos mujeres —tres veces a cada una, según mis noticias— en el espacio de una hora nos ponen ante un milagro más bien que ante un crimen. Bueno, aclaremos, para evitar nuevas complicaciones en el campo femenino: nos parece un milagro genésico. Uno no lograría esa marca ni teniendo veinte días por delante. Ya sé que usted logró el asentimiento de sus «partenaires» merced a la amenaza de que las hizo objeto con un cuchillo, pero la cuestión que nos preocupa respecto a usted no es moral, sino física. Usted debe estar dotado sensacionalmente. Uno lo imagina en esa hora inacabable haciendo gloriosamente, una vez y otra, lo que tantos de nosotros debemos intentar después de un sueño reparador, muchas vitaminas y una adecuada ingestión de marisco que, como usted sabe, es erotizante. Para lograr lo que usted ha logrado sin más ayuda que su propia naturaleza ardiente, habríamos nosotros de atizarnos diez o doce docenas de ostras y alguna langosta de añadidura.

Lo interesante sería ahora que usted, admirado libio nuestro, nos explicara cómo se las arreglaba con sólo un cuchillo para que en tanto amaba usted a una de las dos señoras la otra no aprovechase la circunstancias para escapar. Quizá las tuviese atadas, en cuyo caso estamos ante un refinamiento sadomasoquista que muchos varones le envidiaremos en secreto. En secreto, salvo yo y algún otro infortunado, que andamos diciendo por ahí todo aquello que no nos conviene.

Uno no quiere pensar, ni mucho menos, que esas dos señoras a las que usted violó aprovechando su condición de diplomático —lo que le confiere cierta inmunidad ante los tribunales ingleses—, habrán quedado prendadas de su acometividad. No. Ni mucho menos. Ser violado constituye siempre un trago desagradable. Uno, por ejemplo, ha soportado muy mal que le violen el correo, según ha tenido ocasión de enterarse recientemente. Claro que violar el correo no es lo mismo que ser violado sexualmente. El Sr. Acha, director general de los servicios postales, contaría hoy con muchas más simpatías en la calle si hubiera hecho lo que usted, querido libio, en vez de abrirnos las cartas a escondidas. Una cosa es jugarse el triunfo sexual con el pecho por delante y otra leernos el correo detrás de la puerta. Hay más nobleza en usted, libio admirado.

Conste que nosotros conocemos a una vecina a la que no pondríamos reparo alguno si tratase de asaltarnos seis veces en el curso de una hora. Es más, le rogaríamos que prescindiese del cuchillo, a no ser que con esta arma pudiera aportar alguna fantasía al acto de hacer el amor. En los tiempos que corremos uno ya no distingue muy bien entre lo que sea hacer el amor y verse violado sexualmente. El mismo matrimonio, si bien se mira, es muchas veces una simple y pura violación que se realiza con auxilio de numerosas armas legales y familiares esgrimidas con evidente coacción sobre la víctima. En cambio, arrinconar a una señora espléndida en un portal, cuando ya no podemos más, y hacerle allí el amor, más nos parece un homenaje que una violación. Claro que la ley es la ley y no voy a ser yo quien ponga en duda ciertas cosas que luego me aparejan un exceso de odios provenientes tanto del sector clásico y conservador de la sociedad como de esos otros sectores que se estiman ultraavanzados y que operan desde vivencias personales notablemente reaccionarias.

En fin, querido libio, lo que usted acaba de hacer en Londres puede ser un homenaje a la primavera, que en usted es una primavera como la copa de un pino, a lo que se ve. Puede ser el tributo de armas que se rinde a dos mujeres que lo merecen todo por su belleza o gracia. O puede ser, también, la consecuencia de la austeridad en que obliga a vivir a ustedes el general Gadafi, cuyo régimen ha eliminado a la mujer de la existencia pública, con el resultado de que deben ustedes andar con un hervor que se les va y otro que se les viene, ya que el entusiasmo revolucionario —de cualquier revolución, que conste— suele disolverse en poco tiempo y las místicas correspondientes dan normalmente paso a las corrientes exigencias de toda naturaleza bien organizada. Usted, querido libio, le ha dado una patada a su revolución panárabe, se ha desabrochado los pantalones y ha hecho con dos señoras todo aquello que entusiasmaba a los autores de los numerosos libros santos que ornan todas las religiones. Por nuestra parte, *chapeau,* aunque con la reserva de nuestro respeto a la ley, que le va a poner a usted tibio, si el cielo no lo remedia.

Lo importante, y ya ve usted que le hablamos en un terreno absolutamente íntimo, es que ha logrado usted seis tributos a la Niña Chole, como diría Valle, sin ayuda de polvos —medicinales, claro— ni de spray alguno. Simplemente ha procedido usted según madre naturaleza. ¡Caray! Usted, libio de nuestras entretelas, es un verdadero y espléndido animal. En vez de pertenecer al cuerpo diplomático debiera estar usted de banco de pruebas en una Facultad de Medicina.

Por nuestra parte le diremos tan sólo una cosa para su consuelo, dentro de lo que quepa. Una señora con la que a veces coincido a la hora del desayuno nos preguntó ayer algo que me pareció dulcemente sospechoso: «Usted, que es periodista —me dijo—, quizá conozca las señas de ese libio. ¡Me da tanta pena, el pobre!»

Querido libio, no le digo a usted, para acabar esta carta, que ¡aúpa! porque sólo faltaría eso. A usted hay que calmarlo, que buena falta le hace. Pero en el fondo uno le admira.

Con un abrazo de violador frustrado,

Cocina española

Soledad Balaguer

El cincuenta y dos y pico %...

Un cuento sueco

Carlos Gustavín y Silvia van a ser papás. Y Silvia ha empezado a levantar cabeza, por lo que parece. El gobierno sueco se está sacando de la manga una ley con posible retroactividad. Una ley que termine con los derechos machistas a la corona sueca. Sería la primera ley monárquica que acabara con la discriminación sexual con respecto al trono. Se trata, ni más ni menos, de que el primogénito del rey, sea hombre o mujer, se convierta en heredero. Según la constitución del país, sólo los hombres tienen acceso al trono —como en otro país que estamos sufriendo por aquí cerca— y el Gobierno sueco ha decidido que eso está superado, «cuando la igualdad plena del hombre y la mujer es un principio básico en nuestro tiempo y en nuestro país».

No todo va a ser fácil. La propuesta de ley no llegará a ser sometida a referéndum, pero sí que va a ser enviada a varios interesados —ignoramos cuáles— para que den su opinión. Se trata de cambiar la Constituçao y, en consecuencia, se supone que la ley no será aprobada hasta, por lo menos, 1980. Fuentes bien informadas han asegurado que si el bebé a nacer es una niña y luego, posteriormente, viene un niño antes de que se cambie la ley, éste sería el heredero del trono, siempre y cuando no se considere, caso de aprobarse la leyecita de marras, que ésta tiene efectos retroactivos.

Como mujer, una le daría a Silvia el consejo de tomar pildoritas durante tres años sin parar. Es un consejo de amiga, se entiende, porque tener críos, aquí entre nosotros, es una lata.

Y en fin, una, con todos los respetos, le diría al príncipe Felipe que pusiera sus infantiles barbas a remojar, que por algo es el pequeño y, en principio, una no ve en qué se diferencia el príncipe Felipe de las Infantas Elena y Cristina (infantas, que no princesas, a ver si así aprendemos historia, de paso).

Una, que es hija de monárquicos (de los de don Juan, eh, que todavía hay clases) y que se siente profundamente republicana, le estaría muy agradecida al gobierno español si pusiera en marcha una ley parecida. Claro que antes tiene que venir lo del divorcio, y el aborto, y los anticonceptivos, y la patria potestad. La tira.

EN ESTE PAIS

San Felipe González el bueno

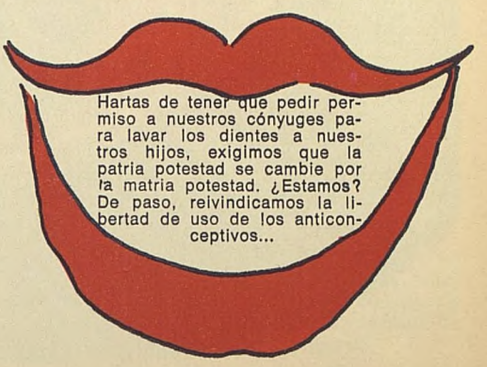
Felipe de mi vida dijo en una conferencia pronunciada en Madrid, dentro del ciclo «La mujer y la política», que no venía a hacer una exaltación del feminismo ni a aprovechar esa plataforma para hacer propaganda de cara a las elecciones. Y añadió que la sociedad es falocrática y que la mujer integrada en los partidos puede ser «el agente de una revolución en el seno de los mismos para que éstos asuman las reivindicaciones de la mujer feminista de una forma auténtica». Pues a ver si se ve en el PSOE, majo, que a una le gustaría saber cuántas mujercitas hay en el comité ejecutivo, y cuándo va a haber una secretario general. Porque, aquí, entre nosotras, lo máximo que hace el PSOE por el feminismo es tener un secretario general que está buenísimo, el tío. Qué barbaridaz.

Un feminista de Bilbao nos manda este recorte notificándonos lo deprimido que se siente: «ver golpes machistas en anuncios y carteleras burguesas, es algo muy lógico, sin embargo es aún más deprimente que quienes tenemos que dar los primeros pasos para romper con este estado de cosas, hagamos cosas de este estilo». Animo, compañero, ya verás como en breve, Josú Azurmendi nos dirá también si los miembros masculinos del C.C. o del C.E. del PCE, están casados o solteros y sobre todo en qué estado de compromiso se encuentran, con las mujeres, claro.

EUSKADI OBRERA

importancia es preciso citar a **María Jesús Muñoz Peña**, donostiarra de 31 años de edad. Es asistente Sōcial, teniendo realizados también los estudios de Secretariado, estando soltera y sin compromiso

BUZON DE RECLAMACIONES



la sacarina

ANTE LAS ALARMANTES NOTICIAS LLEGADAS DE ESTADOS UNIDOS...

LA SACARINA PRODUCE CANCER

SI LA TOMAN, PUEDEN MORIR COMO RATAS!

LO HEMOS COMPROBADO

¡CUIDADO!

TOMA RICO: UN BOBÓ

CACA

...HA CUNDIDO EL PÁNICO Y LA DUDA ENTRE EL PERSONAL CONSUMIDOR Y CONSUMIDO...

¡ALTO!

...MIENTRAS SE ESTAN EVIDENCIANDO

Sospechosas coincidencias...

¿QUÉ ES PEOR: MORIRSE DE CANCER O DE DIABETES?..

DE GORDA

RECUERDEN EL ASUNTO DE LOS CICLAMATOS..

...SE MONTA UNA CAMPAÑA DE DESPRESTIGIO, SUBE EL PRECIO DEL AZUCAR, Y SE VENDEN, CON BENEFICIO, LOS EXCEDENTES...

SI NO FUERA TAN DULCE ¡IGUAL LO TIRABAN AL MAR!

AZUCAR

MANIPULADOS!

AZUCAR

COMO RATAS

Cuando sea mayor te haré comidita.

¡SE LA HARÀ SU TÌA!..

POR FAVOR Nº 140 7.3.77

ES DE SABIOS RECTIFICAR: LOS DE Hoechst, investigación responsable, (COMPROBADA) LO HAN HECHO. HE AQUI EL ADMIRABLE CAMBIAZO!

Cuando seamos mayores haremos comidita.

ANTES Y DESPUES DE SALIR EN POR FAVOR

PUBLICITARIOS: ¡A VER SI CUNDE EL EJEMPLO!..

...Y ¿POR QUÉ NO QUITAN TAMBIEN EL NIÑO-MÉDICO?

¡GRACIAS!

Nuria Pompeia

Manuel Vázquez Montalbán

Política Ficción

El jefe está que trina

Dios, qué dolor tan atroz. Todo lo que cuelga de mi cuerpo me parece como si fueran serpientes inacabables que se me van llevando la vida hacia pozos terribles. También los ojos de los demás. Llorosos o neutrales, incluso esos ojos de mi asistente que me miran como si fueran bioculares: tristes por arriba, alegres por abajo. Me gustaría levantar mi brazo y rechazar todo esto lejos de mí. Me gustaría clavarles una mirada en el resuello y hacerlos retroceder como si fuera un rayo continuo. Pero sé que no puedo. Incluso el más mínimo esfuerzo de concentración me duele. Sólo me descansa este abandono de mis músculos, esta cara de grave pasividad que alguien ha interpretado como una demostración más de que crucé por la vida impávido, como Moisés por el desfiladero de agua del Mar Rojo. Así lo ha dicho el capellán al oído de mi presunta viuda y ella no sabía qué hacer, si darle las gracias con una sonrisa o mantener ese lloro lento lleno de encías y dientes alargados por la vejez. Mi yerno ha escogido el momento propicio para que todos le oyeran incluido yo y ha exclamado:

—Muere con la serenidad de gala.

Si salgo de ésta he de preguntarle a don José María si es la inevitable frase de aquel imbécil y soberbio intelectual que se pasó de gracioso llamándome «exceso histórico». Entonces no me hubieran tratado así, con esa falsa eficacia clínica, con esta falsa voluntad de salvarme que en realidad esconde la voluntad de que me muera a pesar de todo lo que me hacen. Si salgo de ésta he de encargar al capellán que busque bien en el pasado de todos los médicos. Aquí hay masón escondido. Cada uno de los tubos que me ensarta debe estar conectado con una logia masónica diferente y allí están, reunidos, escuchando cómo me vacío de mí mismo o cómo me llenan de muerte estos conjurados. Incluso algún tubo puede llegar a las catacumbas comunistas y a distancia me inyectan todo el odio que han acumulado, impotentes, aplastados por mi voluntad. Mis ojos han sido como ráfagas continuas de ametralladora que les han mantenido en sus agujeros de topos y desde allí escuchan cómo me disuelvo, cómo me convierto en apenas una huella sobre esta cama que parece cada vez más grande. ¿A quién pedir ayuda? Los asesinos se han disfrazado de científicos y si grito dejarán de tenerme miedo y me asesinarán. Qué razón tenía cuando me recomendaba a mí mismo que estudiara Medicina, ante la experiencia del mucho provecho que saqué de mis estudios de arquitectura, Derecho o economía. Cuando un subalterno se pasaba de listo le paraba los pies y ellos se desconcertaban ante mis conocimientos.

—A ver, usted, González, ¿qué es el valor de cambio?

—Pues jefe... según... hay distintas teorías...

—La patriótica.

—Pues ahora así...

El muy masonazo. A pesar de mi olfato se me colaron varios masones y siempre opté por la prudente táctica de dejarles hacer, de contemplar cómo tejían sus telas de araña a la altura de la punta de mi bota. Si algún jefe

o jefecillo quería enrollarme con su lenguaje de especialista, yo recordaba aquellos esforzados estudios de mi juventud, cuando consciente de la alta misión que me estaría encomendada me afanaba en saber todo lo que debe saber un gran jefe con vocación y necesidad de serlo. Les dejaba boquiabiertos cuando desmontaba su seudociencia con sabidurías mías, personales, intransferibles nacidas de mi distancia hacia los hombres y las cosas.

—He conseguido una fórmula para extraer gasolina de las flores de las

NESTOR SALAS

que crecen en los ribazos de los ríos.

Me estaban acorralando. Me decían que el bloqueo de los proveedores iba a asfixiarme: ni alimentos, ni gasolina, ni algodón. Pegué un puñetazo sobre la mesa y todas las condecoraciones de mis asesores tintinearon de espanto. Pues que todos coman un tomate diario, que alimenta mucho. Pues que se taponen las heridas con camisas viejas. Y en cuanto a la gasolina...

—Un chófer centroeuropeo me ha pasado la fórmula porque es un admirador de nuestra grandeza.

Era un admirador de mi grandeza, de la de nadie más. Pero yo les regalaba la grandeza, generosamente la compartía con ellos, rezumantes de recelos, cobardías, con un pie en la adoración y otro en la traición. A mis espaldas contaban chistes sobre mi persona y hablaban del poder como si ellos no fueran poder, hablaban de mi sistema como si ellos no fueran sus ejecutores, entre quebrantos me expresaban sus inquebrantables adhesiones, me vitoreaban en público con la voz rota por el miedo a que les quedara grabada en la memoria de mis enemigos. No merecían ni el esfuerzo que yo hacía para tolerarlos y ponerles a la altura de mi paciencia. Hay que hacer esto. Urge aquello. Es preciso afrontar... Yo les clavaba la mirada y les descubría súbitamente paralizados, balbucientes. **Es decir, Jefe, tal vez sería aconsejable... podría considerarse la necesidad de...** Así me gusta más, volvía a decirle con mis ojos y cambiaba de tema sepultando el de ellos bajo el peso de mi distancia. Siempre hay tiempo para equivocarse y en cambio siempre son pocas las posibilidades de acierto total. **Muy bien dicho, Jefe.** Te temen, no te aman, me decía tu hermano, no lo olvides jamás. Y no les di la espalda. No les hice la menor concesión. Igual que ahora. Me negué a recibirles desde el primer día. Que vengan a la clínica, que peregrinen hasta la tercera puerta con su obsequiosa estela de criados y atribulen allí la voz para preguntarle a mi yerno.

—¿Todo sigue su curso?

—Así es.

—¡Dios nos lo trajo! ¡Dios se lo lleva!

Creo que ha dicho uno de ellos cayéndosele la voz por los descosidos del alma atribulada. Me sé de más de uno que a estas horas ensayará ante el espejo la frase afortunada con la que comentará mi muerte.

—Ha muerto como vivió... con la patria puesta. No. No. Demasiado equívoco. A ver. Ha muerto haciendo patria. Demasiado conceptual. Al morir ha prestado el último acto de servicio. Tate tate. Puede ser mal interpretado. Hemos de valorar su muerte como un triste, acongojante pero fatal acto de servicio. ¡Esta! ¡Esta!

Dios mío. Más inyecciones. Se me seca el agüilla de los ojos y me duelen

como si fueran de piedra clavada en los nervios del cerebro. Trato de asustar a la enfermera con mis ojos de piedra casi muerta y no se asusta. Busca un centímetro libre de mi piel libre de dolor y no lo encuentra. No lo encontraréis, malditos. Me habéis convertido en un pozo de dolor. Y me pincha. Y me vuelve a pinchar porque se le llena la jeringa de sangre.

—¿Reacciona?

Pregunta una voz a su derecha.

—Me mira.

—Sonríale.

—Es que me da apuro.

NESTOR SALAS

—Sonríale.

Me sonríe y yo sin poder fusilarla. A ver. Puede tratarse de una simple cuestión de voluntad. Tensar los músculos del cerebro. Poner en marcha mi columna vertebral. Levantarme poco a poco hasta sentarme en la cama. Si lo consiguiese retrocederían tres metros despavoridos.

—¿Qué hace? ¿Se mueve?

—No. Ha cerrado los ojos y ha suspirado.

Alrededor un bosque de aparatos sin brisa entre sus ramas eléctricas, quietas como al acecho las lanzas de sus agujas marcando la tozuda tenacidad de mi agonía. En mi primer duermevela creí que eran aparatos de televisión e incluso pregunté qué partido de fútbol retransmitían el domingo y se rieron como si yo fuera un anciano imbécil, indefenso, divertido, aniñado, con la culpable voluntad de ignorar que aún podría aniquilarles con un movimiento de mi dedo. Esa dedicación falsamente emocionada y protectora me crispa. Es la coartada sentimental con la que encubren sus prácticas de verdugos que me abren, me cierran, me cosen, me pinchan, me comprueban, me comparan y me convierten en un objeto doliente que plantea el reto profesional de la supervivencia. Como cuando redactan esos partes médicos que destruyen mi estatura, que me derriban de mi torre de vigía y hacen de mí un enfermo cuya salud se mide según si orina o no orina, según lo que orina o no orina, por no decir cosas peores cuyo recuerdo podría hacerme morir ahora mismo de desesperación e impotencia. Yo que tenía unos esfínteres de hierro que me permitían estar horas y horas sin necesidad de levantarme, ni de comprender las angustias que crecían en los bajos vientres de los que conmigo se reunían. Les veía cambiar de canto de culo en su asiento y juntar las rodillas bajo la mesa para ayudar la contención de la orina. Cuando el líquido apretaba convertían los espasmos en rictus y el rictus en mueca de complemento a la necesidad de importar patata temprana húngara para equilibrar los precios del mercado interior. Y yo sentado, sentado siempre, con los músculos bien pegados a la silla y los dos timbres al alcance de mi mano, dos timbres cuyo sonido podía hacer temblar a todo un país.

—¡Qué sereno!

Vuelve a decir mi yerno. Llama serenidad a este ya no poder decir nada ni con los ojos. Ordeno a mi mano que se levante y les acuse y mi mano se queda quieta, cartilaginosa, casi podrida en vida.

—Sólo un milagro puede salvarlo.

Ha hablado el capellán y el llanto de mi viuda alcanza la majestad de las grandes despedidas. **Qué sola me vas a dejar**, me dijo en un momento en que creyó que yo dormía. **Oiga usted señor Doctor, ¿no le puedo hacer unas friegas con termosán para que le refresque?** Luego me trajo la cadera incorrupta de San Tarsicio y está ahí, a mi izquierda. Parece una caracola de polvo amasado. Es imposible el diálogo con esta reliquia. ¿Qué se le puede pedir a la cadera de un adolescente? Jamás me gustó el martirio de San Tarsicio. Siempre me pareció un martirio afeminado, poco viril, nada patriótico, tan poco entero como el de San Sebastián, tan lánguidamente reproducido por los pintores arreligiosos del renacimiento, verdadera quintacolumna de la Reforma Protestante. **Con lo que le dan de comer, pobrecito, se va a quedar en nada, en nada. Si le dieran al menos un caldo. ¿Un caldo no puede ser?** La voz de mi yerno se impacienta. **Se lo he dicho veinte veces. esto es una enfermedad seria, mamá, no es una operación de apendicitis. No puede digerir absolutamente nada.** Vaya tono de voz, cómo se nota que no estoy yo en condiciones de fulminarlo con la mirada. Alguien le dice que ha venido a verme un obispo que quiere bendecirme. **Ya lo han bendecido por todas partes, con todos los respetos.** Recuerdo aquella vez que estuve a punto de morir y la monja del hospital se empeñaba en que viniera el capellán a confortarme con Dios. **Que salgo de ésta hermana, que salgo. Pero no perdería nada y además dice Santa Gertrudis que la extremaunción no sólo ayuda a ir al cielo sino también a quedarse en la tierra. He dicho que no y que no. Cuando vea que es estrictamente necesario yo mismo la pediré.** Luego en los frentes varias veces me

rondaron las balas. **¿Por qué no te tocan? ¡Tienes una leche!** Nada de leche. Yo me asomaba al parapeto y clavaba la vista en el enemigo y decía para mí: Como me déis os la jugáis. Desde pequeño sabía que mis ojos tenían un poder especial. Mi madre lo decía: **La voz no te ayudará nunca porque parece como si la hubieras robado a un pobre, pero los ojos, con ls ojos vas a decirlo todo, hijo mío.** Si pudiera abrirlos y utilizarlos una vez más, hacerles retroceder, obligarles luego a desmontar estos tubos, a retirar estos aparatos. Me roban el aire y el espacio, me acorralan, me vacían. En cierta ocasión mi ayudante me explicó un complicado plan para que los masones pudieran ser fácilmente reconocidos. Un relojero de Avila le había hablado de una especie de contador geyger que él había inventado para detectar trufas y luego se podía perfeccionar para detectar disidentes. El relojero era un loco perdido por la biogenética y sostenía que los disidentes lo son por determinadas deficiencias cerebrales. A los melancólicos les falta yodo y basándonos en este principio podría llegar a determinar cuál es la carencia cerebral que determina la aberración política. Bastaría tipificar la carencia en el masón, en el comunista y en el socialista y traducirla a una frecuencia de onda. Yendo por la calle con el aparato empezaría a sonar un timbre en cuanto se pusiera a su altura cualquier aberrante. Después se trataría de comprobar la longitud de onda y la identificación estaba hecha. Nunca he sido un crédulo pero jamás me he negado a dejar que las cosas siguieran su curso para ver su resultante. Así que le dije a mi ayudante que diera toda clase de facilidades para que el relojero desarrollara sus experiencias, porque en carne viva sentía yo la herida infligida a la patria por el robo de patentes como la del autogiro y el submarino y el tren articulado. Meses después mi ayudante me contaría compungido que el relojero había huido al extranjero llevándose el fondo económico que le había otorgado para sus investigaciones. **¿Y el reloj de trufas?** Se le ocurrió preguntar al especialista de agricultura. **Era un simple despertador suizo algo sofisticado,** confesó entre azoramientos y sin atreverse a mirarme a la cara. Pues te lo quedas, le dije, y que te despierte cada mañana para que con su simple presencia te sirva de escarmiento por crédulo. **Me lo tengo bien merecido, jefe.** Lástima que no existan cosas como el despertador, lástima que los sueños más necesarios nunca sean realidad, como cuando yo era adolescente y soñaba que inventaba una fórmula maravillosa para crecer y crecer. Un día pensé: déjate llevar por la intuición y aplica tus ojos mágicos. Mezclé mil potingues en un vaso, concentré la mirada hasta sentir en mis pupilas el frío del vaso y de la mezcla y luego me lo bebí con los ojos cerrados hacia afuera, pero abiertos hacia adentro, para que siguieran al líquido en su recorrido. No pasó nada. Durante varios meses me reñí a mí mismo por aquel abandono ilusorio. Ahora me gustaría salir de este hoyo y volar sobre todos los que me encierran con la muerte, como una libélula implacable, jugar con su miedo culpable.

—¿Se ha movido?

—No. Son sus últimos minutos.

—Deberían pararse los relojes del mundo. Va a morir uno de los hombres más grandes de este siglo.

—En el cielo tendrá el lugar de honor que no le dieron en este mundo.

Cada vez hablan mejor. Parece un diálogo de teatro. Desconocía estos talentos en mi yerno aunque es bien cierto que no he hablado demasiado con él, ni de él con mi hija. Ella está en aquel rincón de sombras. Me parece ver sus ojos grandes y brillantes mirándome o repasando recuerdos como si fueran cuentas de un rosario. Una vez le compré un cometa en Oviedo y su madre nos riñó porque dijo que no era un juego para señoritas. **Los juegos que son o no son para señoritas los digo yo.** Pero la niña no volvió a jugar con el cometa porque nunca ha querido conflictos ni conmigo ni con su madre, la muy mandona. Siempre hablando de lo que debe hacer y no debe hacer una señorita. Hija, acércate. Quiero contarte algo. En cierta ocasión temí por mí y por todos vosotros, pero sobre todo por ti. Estaba a punto de perder y se me llenaron los ojos de lágrimas porque imaginé cuál iba a ser tu suerte. Me acobardaba que heredaras una responsabilidad que sólo yo había contraído y ése ha sido el fundamental recelo que me ha acompañado durante tantos años. Que pagaras mis facturas.

—¿Por qué no descansas? En nada puedes ayudarle. —Le ha dicho mi yerno. Ni le contesta. Sigue allí en el rincón, se mueve poco, a veces viene a mirarme y me pasa por los labios una esponja mojada. Ahora se acerca. Va a repetir el gesto.

—No. No. No vale la pena y tiene los labios como una llaga.

La mano de mi hija se ha detenido. Más allá de la esponja veo su rostro como si colgara de un techo lejano. Parece resistirse a la retirada y el brazo de su marido la presiona suavemente para que vuelva al sillón. Es indignante. Me concentro. Ahora o nunca. Abro los ojos, agito los párpados como en un remolino de mirada y desde el fondo de lo que me queda de estómago lanzo un rugido que llena la penumbra de salpicaduras de sangre sucia y carne rota.

—¡Jefe! ¡Jefe! —grita mi ayudante. Me rodean todos.

—¡El jefe está que trina! ¡Le conozco bien! ¡Está furioso!

—El jefe ha muerto.

Dice mi yerno.

Y ya es casi verdad.

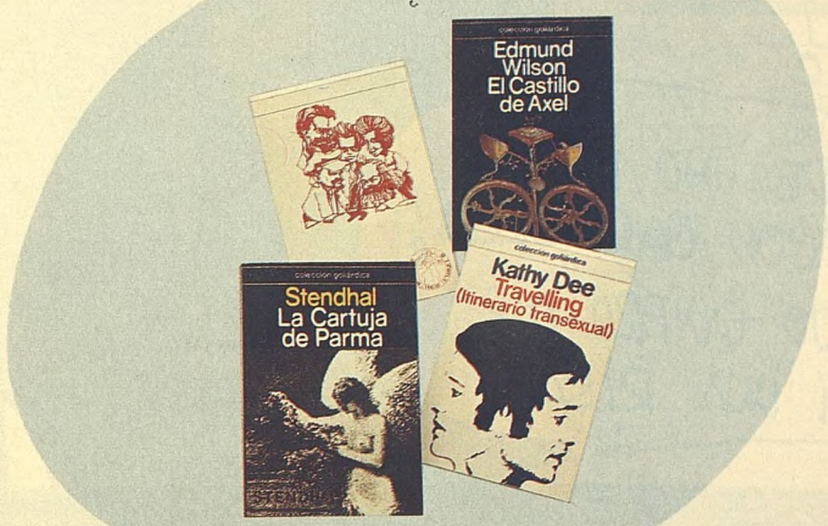
NESTOR SALAS

the Rocky Horror Show
VERSIÓN
SUDAMERICANA
PROTAGONIZADA
POR LAS CINCO MÁXIMAS
ESTRELLAS DE LATINOAMÉRICA
PINOCHET - STROESSNER
BARDA BERRY - BANZER - VIDELA
Outumuro

Otro modo de leer la vida

Colección

Goliárdica



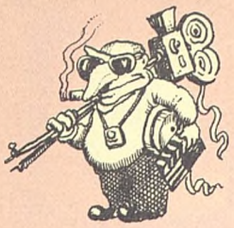
CUPSA editorial

¡VENGA, VAYAN SALIENDO, QUE LES HAN AMNISTIADO UN POCO MAS!
¡DE UNO EN UNO Y CON CARA SERIA! ¡NO QUIERO OIR NI UNA RISA!
¡QUE PARECE QUE DISFRUTEN PROVOCANDO
PERICH III-77

PERICH

fuerza nueva

PERICH



LUDWING, REQUIEM POR UN REY VIRGEN

Pasote de los grandes y gran gozada en general debida a Hans Jürgen Syberberg, interpretada por Harry Baer, Peter Kern, Ingrid Caven, Peter Moland, Hanna Köhler.

«Una de Arte y Ensayo» que hay que ir a ver con la purpurina de lujo puesta en los ojitos, que tan agradecidos van a sentirse por todo lo que verán a lo largo de unas tres horas de proyección. Luis II de Baviera, el de la eterna virginidad, la prima Sissi, la amistad con Wagner y toda la pesca, en una película que no es histórica porque no nos cuenta «la Historia» sino que nos da la imagen de Ludwing que se ha recibido, la imagen mítica, relacionándola con otras imágenes míticas que han hecho la Alemania de ayer, de hoy y posiblemente la de mañana. Iconografía de estampitas, un Ludwing que podría pasearse por cualquier Carnaval callejero con el rimel muy alto, y una inteligente acumulación de datos que en ningún momento impide el placer que el film por sí mismo

ofrece. No aterrarse por la larga duración, ni acudir simplemente «por fardar» —será película de la que se hablará mucho—; para ver «Ludwing» hay que vestirse de *kabaret* y no olvidar que la lentejuela no quita lo importante.

LA VIDA PRIVADA DE UNA DOCTORA

Parida por Jean-Louis Bertucelli, cuya «Remparts d'argile» nos hizo creer que era un chico que prometía. Pues ha cumplido bodrios como éste, en donde Annie Girardot llora y hace llorar —es lo suyo— demostrando que cuando una mujer se mete a doctora y trabaja muchísimo: deja a los suyos casi abandonados, la hija se le queda preñada, el hijo va todo el día con aire de lelo, el marido se dedica a los negocios y negocias, y encima el amante no la llena lo suficiente. Para acabarla de coronar, va y la coge un cáncer, pero como más vale cáncer en mano que familia volando, la enfermedad sirve para que Annie comprenda más a los suyos. Sólo recomendable para malsanos y babosos que se pierden por conocer los dramas de la alta burguesía parisina, tan humana ella.

MARCADA POR LOS HOMBRES

No hay primavera sin flores ni semana sin Cantudo. Esta vez le ha tocado como realizador a José Luis Merino, a quien el Señor no llamó por el camino de dirigir a la Cantudo ni de dirigir nada. La Cantudo, que en el film ha sido violada toda su vida y se quiere suicidar porque no tiene fe en los hombres ni en nada. Al final no se suicida porque vienen los bomberos, y cree en los hombres porque su hijo —de la primera violación— es un héroe. Fatal para fans cantuderos: está castísima, la chica. Fenomenal para quienes la odian: entre lo que la violan y lo que te prometen de que va a quedarse frita, disfrutas bastante.

LA NOCHE SE MUEVE

Arthur Penn, el de «Bonnie and Clyde» y «Missouri Breaks», ha conseguido una película de la que sales con la moral por los suelos y con el ánimo de espectador cinematográfico por los aires. Con Gene Hackman haciendo de detective privado que pregunta. pregunta, pregunta, y las respuestas son siempre la leche. Real, vamos. A muy saborear especialmente por los amantes de films de detectives en la tradición Chandler, MacDonald, etc., ambientaditos hoy.

QUEREMOS LOS CORONELES

Mario Monicelli hizo esta película para satirizar sobre el fallido golpe de Estado del príncipe Borghese y cagarse un poco en los coroneles griegos, advirtiendo al mismo tiempo de los peligros del neofascismo y los del fascismo camuflado en democracia. No es una obra maestra, pero tiene a ratos una ironía gruesa bastante eficaz y Ugo Tognazzi está muy bien. Ir, a ser posible, sin novia que sea de «Fuerza Nueva».

Maruja TORRES

LOS HIJOS DE LA GRAN BRETAÑA

Es que nos tienen manía. Por lo de Gibraltar, por lo de Massiel y su triunfo con el La-la-la, con lo de Fraga (piensan que no es posible que un político que amamantaron en su democracia les pague ahora convirtiéndose en el hazmerreír del país) y por un montón de cosas más. Los ingleses, a la que pueden, chinchan. Esta vez, sin ir más lejos, han hundido el festival de Eurovisión. Porque sabían que el país entero tenía cifradas sus esperanzas en ese muchacho, modernamente español, llamado Micky, que era como una embajada de la democracia suareziana.

Van, sueltan la excusa de que sus cámaras piden aumento de sueldo y se sacuden de encima la organización del festival de Eurovisión. Pandilla de irresponsables. Pérfidos albioneros. Un festival con el abolengo rancio como éste, que todos los paises han organizado gustosos, con los corazones elevados y los ojos empapados por la emoción siempre que las ha correspondido tal honor. Y lo han dicho además con quince

días de antelación, cuando el remedio era imposible. No señores, no enviamos a nuestro Micky a luchar contra los elementos incontrolados que pululan en los sindicatos británicos, no. Le enviamos limpio de corazón y de cuerpo para que se enfrentara en noble lid a lo mejor de la canción moderna europea... Y lo pagan así boicoteando el festival. En Inglaterra tenía que ocurrir. Aquí, y perdonen el chauvinismo, esto no pasa. Y hace un par de años, mucho menos. Que los cámaras piden tres libras de aumento —una miseria— pues se le dice a la compañía de discos y asunto arreglado. De acuerdo, durante un mes algunos críticos verían desequilibrado su presupuesto, pero de cara a Europa daríamos una imagen resplandeciente.

Que no sé a donde iremos a parar. Que si ya nos quitan hasta Eurovisión, nuestra única oportunidad de ser noticia en Europa, tan sólo nos quedan lo de los secuestros aéreos. Y eso no se monta en tan poco tiempo.

USTEDES PERDONEN

«Señores de la curia, señoras esposas de los señores ministros, dignísimas autoridades provinciales y locales, señores que no son terroristas sino que actúan por rencillas personales y que no son guardaespaldas ni nada, ustedes perdonen. Nos hemos pasao. Claro, como en esta casa todo dios dice la suya y nos ordenan que seamos tolerantes que vienen las elecciones y todo este rollo, pues alguien pensó que quedaría demotrágico, perdón, democrático, huy no, demo... ¿qué? ¡Democrático! Eso, que quedaría democrático traerse a la Soledad Bravo para que cantara unas copliyas de esas modernas. Pero se ha pasao la tía. Que les das así y se toman todo esto. La llamada Soledad, que aunque nacida en Logroño no tiene nada que ver con nadie de esta casa, se tomó la hora de la siesta por el coño de la Bernarda y les largó a todos ustedes melodías de corte irreverente y, perdonen la expresión, revolucionario. Y así no se juega. Reiteramos nuestras excusas por haberles molestado en una hora tan española como es la de la siesta asegurándoles que esto no volverá a ocurrir. Como compensación a tantos sinsabores que involuntariamente hemos producido pasamos a ofrecerles el programa titulado «Ultrísimo» que contará con la actuación del cantante De Raymond que nada tiene que ver con otro que ya, ya. Por favor, les rogamos sigan atentos a esta pantalla que como siempre es la suya»

Esto es lo que no dijo la locutora que anunció la suspensión de la serie de minirecitales que se venían ofreciendo, durante aquella semana, de Soledad Bravo, en la tele.

MADRECITA ARBITRERA

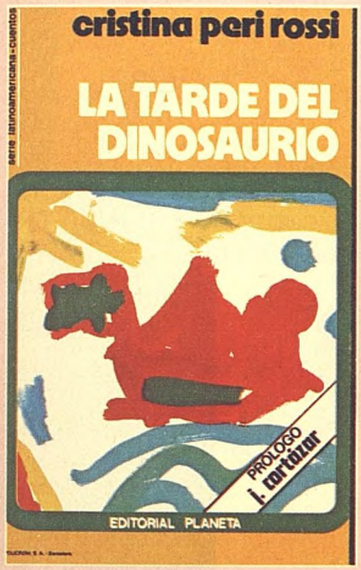
No está confirmado que el Comité de Competición, para redondear sus sanciones, haya obligado al Cruyff y al Rojo I a grabar a dúo una nueva versión de aquella canción machinera que decía lo de «Madrecita del alma querida en tu pecho yo tengo una flor» para que se la regalen en forma de discos a las progenitoras de todos los árbitros españoles en el día de la Madre, en plan acto de desagravio. Y mucho menos está confirmado que les obliguen a grabar con la compañía Belter.

Antonio TACHIN

LAS TARDES DEL DINOSAURIO

Editorial Planeta
Cristina Peri Rossi

La tía que escribe esta colección de relatos es una uruguaya residente en Barcelona, en el pasado colaboradora de la revista «Marcha» aplastada por la democracia del Blas Piñar uruguayo, el pájaro Bordaberry. Pues bien, esta tía ya había publicado libros notables, sobre todo libros de poemas como para descubrirse y decir, pues que bien. Ahora se



presenta a la afición con un nuevo libro prologado por un compañero de cono (léase cono y no una salvajada similar), el argentino Cortázar. Son constantes en Peri Rossi el culto mítico a una ambigua inocencia, a una disponibilidad pervertidamente infantil ante la realidad de cosas y seres humanos. Hay escritores que utilizan los tacones postizos de la creación para mirar más allá de la tapia de sus obsesiones. En cambio otros escritores utilizan esos tacones postizos para situarse a la altura del observador del territorio poblado por sus propios fantasmas, fantasmas desganados del afán de mirar más allá de la tapia. La Peri Rossi es de estos últimos. Alguna vez le cogió la perra y no la ha soltado. En estos relatos las personas y las cosas viven dentro de una lógica hecha a su medida y la Gran Lógica, la Gran Mierda, el Gran Sistema, la crisis del petróleo, las checas de Pinochet son puntos de referencia de una organización de la vida a la que la Peri Rossi se niega a conceder el don del monopolio de los sentidos. Los héroes de «Las tardes del dinosaurio» apuestan por la actitud adolescente más allá del límite biológico de la adolescencia. Socialmente todo tiende a la reproducción y la Peri Rossi quiere que nos quedemos en el instante inmediatamente anterior. Cuando descubierto el sexo propio y ajeno, de los árboles y los paquetes de cigarrillos, de las hombreras y las bicicletas, preferimos contemplarlo como espectáculo o como un viaje de ida y vuelta, sin crecimientos, sin la posibilidad de crear otros seres que sustituyen nuestra infancia. Es decir, este libro es una cosa delicada y para lectores poco bestias.

LAS CRONICAS DEL 40

Libros Hiperión
Fernando Quiñones

Quiñones es un pájaro gaditano que sabe mucho de toros, flamenco y Cádiz. Además es un poeta considerable y lo demuestra en este libro de versos rememorativos de los «felices cuarenta». Aquellos años triunfales han empezado a ser tan denostados y escupidos desde hace siete u ocho años (Vázquez Montalbán, Juan Marsé, Francisco Umbral, Carlos Bárral) que sólo debieron ser felices y triunfales para estraperlistas y otros chorizos de la política y la economía. Libro de «menor a popular», la más terrible de las memorias, la que más se venga, la que hace polvo cualquier intento de Historia Oficial, la que ni se compra ni se vende.

FILOSOFIA MARXISTA

Editorial madrágora
J. M. Bermudo

¿Por qué coño se llama Bermudo este tío y no Favila o Sancho? Los hay caprichosos y con ganas de significarse. Pues bien el Bermudo Avila es un filófo marxista y de los de verdad, según se dice. Además cree en la filosofía como instrumento de propaganda y de lucha ideológica y en los manuales como garantía de que es posible arrebatar el marxismo a los Altuseres y dárselo a los pobres.

Un bandido generoso pues el tal Bermudo. Un Luis Candelas el tal Bermudo Avila. Manual indispensable para que la clase obrera llegue a penene de los Departamentos de Filosofía de las universidades de España y Alemania.

Miguelito FUCÓ

GAY POWER

El pasado 20 de enero, Douglas Munson, ayudante del fiscal del distrito de San Francisco, hizo a la prensa una declaración en la que afirmaba: «Atraemos a más drogadictos, tarados, alcohólicos y homosexuales que cualquier otro lugar del mundo. Eso provoca un grave problema criminal».

De inmediato se produjo una gran reacción de la comunidad homosexual, y comenzaron a llover las protestas, de tal forma que Munson se vio obligado a hacer una nueva declaración: «deseo expresar mis excusas a la comunidad gay de San Francisco, si es que una afirmación mía creó la impresión de que los homosexuales son los responsables de los crímenes de la ciudad».

Bien por el jurista que no duda en rectificar cuando mete la plata. Algunos que nos sabemos —y nos callamos— deberían aprender. Pero, ¿por qué no protestaron los drogadictos, tarados y alcohólicos?

LIBRERIA UNDERGROUND

Tengo la costumbre de ir haciendo, en esta sección, comentarios de algunas publicaciones marginales. Y sucede que, por serlo, dichas publicaciones no acostumbran a tener una buena distribución y resultan difíciles de hallar. Por ello, por si algún lector se interesa en ellas, bueno es que sepa que existe una librería en Barcelona especializada en este tipo de material.

Se trata de *Zap 275*, de la calle Espartería 17 de Barcelona, situada cerca del popular Borne y en pleno barrio de la Ribera. En la librería marginal se acostumbra a hallar la producción nacional y, esporádicamente, revistas y comix extranjeros.

BRUTALIDAD POLICIAL

Escándalo, a pequeña escala, en los Estados Unidos: el *Departamento de la Naturaleza* del estado de Ohio utilizó nada menos que cinco agentes, de los cuales dos eran secretos, para espiar y recoger pruebas en contra de un chico de 11 años que vendía gusanos para cebo de pesca y cangrejos en el patio delantero de la casa de sus padres.

El chico había vendido 4,5 dólares de cebo en las dos semanas que duró la investigación y dos de sus clientes habían sido agentes de paisano. Llevado ante los tribunales por no tener permiso de venta, el chico fue defendido por el Senador del estado que logró que se sobreseyese el caso al afirmar: «a nadie del Departamento se le ocurrió llevar a cabo algo tan simple como hacer una cortés llamada telefónica a los padres del acusado, para informarles de que las leyes exigen que se tenga un permiso para vender un cebo, incluso si se trata de un chico en el patio de su casa».

¡Y los gángsters de la Mafia en la calle!

¿NUEVO SISTEMA ANTICONCEPTIVO?

Un grupo de investigadores de la universidad hindú de Rajasthan está estudiando las virtudes de las semillas de la zanahoria como anticonceptivo, dado que las mujeres de algunos sectores rurales de esa región de la India las han estado utilizando para tal fin desde tiempos inmemoriales... y al parecer con buenos resultados.

Lo que es más, los experimentos ya efectuados con ratones muestran que la administración, durante algunos días después del coito, de un extracto de las semillas parece inhibir la implantación del óvulo fertilizado en el útero. De confirmarse esto, sería el primer anticonceptivo natural, sin los problemas —esperemos— de los productos de laboratorio.

¡Ahora se entiende que Bugs Bunny vaya siempre con una zanahoria... es porque le espera una conejita!

Luis VIGIL

¿DE PARTE DE QUIÉN?

BUENAS ¿ES AQUÍ LA FEDERACIÓN NACIONAL DE CHORRAS?
SÍ SEÑOR ¿QUÉ DESEA?
VENÍA A INSCRIBIRME
¿QUÉ MÉRITOS ALEGA?
40 AÑOS EN LA ADMINISTRACIÓN Y SÓLO HE GUINDADO UNA CARPETA
¿DE ANILLAS?
NO, DE GOMAS
SI ES ASÍ VAYA A LA NACIONAL DE JILIPUERTAS Y LE HACEN SOCIO DE HONOR

CREEME QUE LO SIENTO, MUCHACHO, PERO HE LLAMADO AL 7º DE CABALLERÍA Y RESULTA QUE HAN IDO AL TOCÓLOGO
MADAVILLOSO
ANDAN JUGANDO Y PASA LO QUE PASA

PUES YO ME HE HECHO DEL OPUS
¿DEI?
NO, ALÁ
JÓ, ESTAN EN TODO
NO VEAS

desde mi pueblo

Joan Fuster

Publicidad electoral

Para que nadie se llame a engaño, los directivos de algunas importantes agencias de publicidad ya han expuesto su punto de vista: su decisión profesional. Días atrás, un diario de Madrid recogía las declaraciones de unos cuantos señores del oficio, y coincidían todos en lo que uno sintetizaba así: «Para que una empresa publicitaria acepte el encargarse de la propaganda de un determinado partido político, es indispensable que dicha empresa esté de acuerdo con la ideología del grupo en cuestión.» Más claro, agua. Aquí nada se disimula.

Y los partidos que habrán de hacer su «propaganda», y de hacerla, ¿preceptivamente?, a través de una agencia publicitaria estatuida, chocarán con este problema. No todos, naturalmente. La diversa, espléndida y rozagante Derecha que tenemos a la vista, por descontado, encontrará las máximas facilidades. ¿Con qué «ideología» estarán «de acuerdo» la mayoría de las «empresas» aludidas? Resulta difícil de imaginar una Sociedad Anónima rentable que simpatice, por ejemplo, con un «grupo» maoísta o ácrata. Y, en el fondo, ni siquiera con unos socialistas moderadamente serios.

Pero tampoco vale la pena exagerar. Tal como se plantean las cosas, en la próxima campaña electoral, los partidos radicales —más o menos radicales— no tienen nada que hacer, entre otras razones, porque no tienen ni un céntimo. La disputa de las urnas se ventilará entre los partidos «ricos» que, precisamente por serlo, no alarmarán a los consejos de administración de las agencias publicitarias. Quizá se dé alguna excepción. De todos modos, un partido de izquierdas providencialmente «rico» se las podrá apañar inventándose su propia Sociedad Anónima.

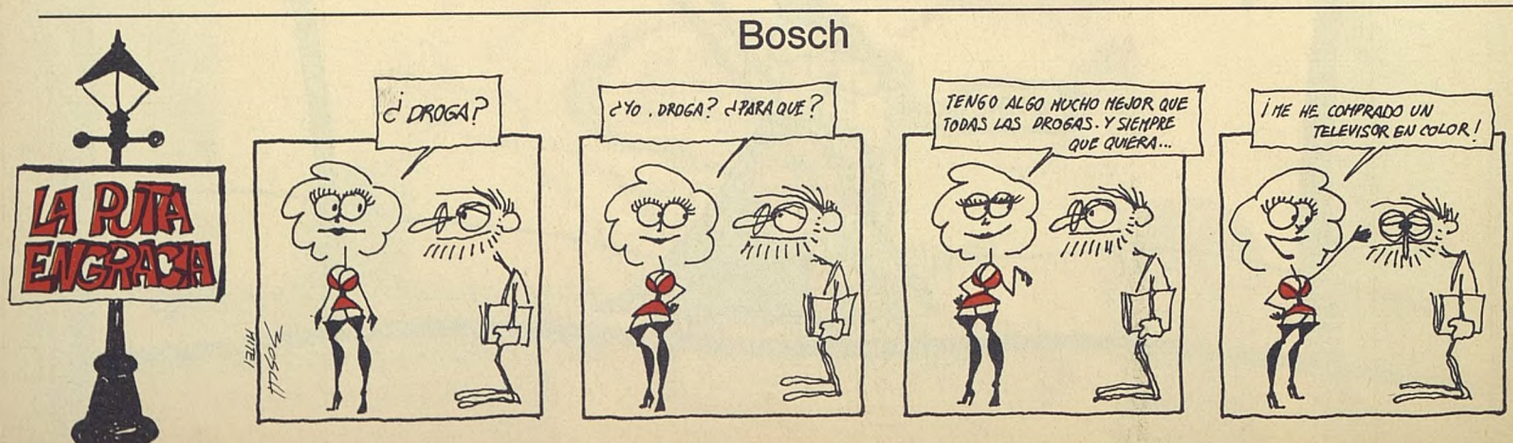
El negocio es el negocio, con sus leyes económicas y con sus consecuencias políticas. Aquí y en todas partes (en todas partes donde «el negocio es el negocio», por descontado). No hay que darle vueltas. Y, según parece, el presupuesto mínimo por candidato provincial asciende a un par de millones de pesetas, término medio. El sufragio universal es caro: carísimo. Los recursos de persuasión aplicables a la multitud con derecho a voto cuestan un ojo de la cara, por poco eficaces que se deseen. La conclusión es automática. Ganará la Derecha, las derechas: las auténticas, las hipócritas y las objetivas. La profecía es tan obvia, que incluso da vergüenza apuntarla.

Los otros... Pues los otros seguirán con lo de siempre: con el espray loco, la pegatina modesta, la pancarta, el megáfono portátil. Cosas baratas, y de escasa incidencia popular.

No se puede ser minoritario, créanme. El pez grande se come al chico. O ni siquiera eso: la lucha será entre «peces gordos» intentará entredevorarse. La morralla queda a salvo. Es su ventaja y su inconveniente. Ser «extraparlamentario» cuando hasta el amigo de ayer «parlamenta» —y se muere de ganas de «parlamentar»—, ha de dejar un mal sabor de boca ignominioso...

Y luego pasa lo que pasa.

Bosch

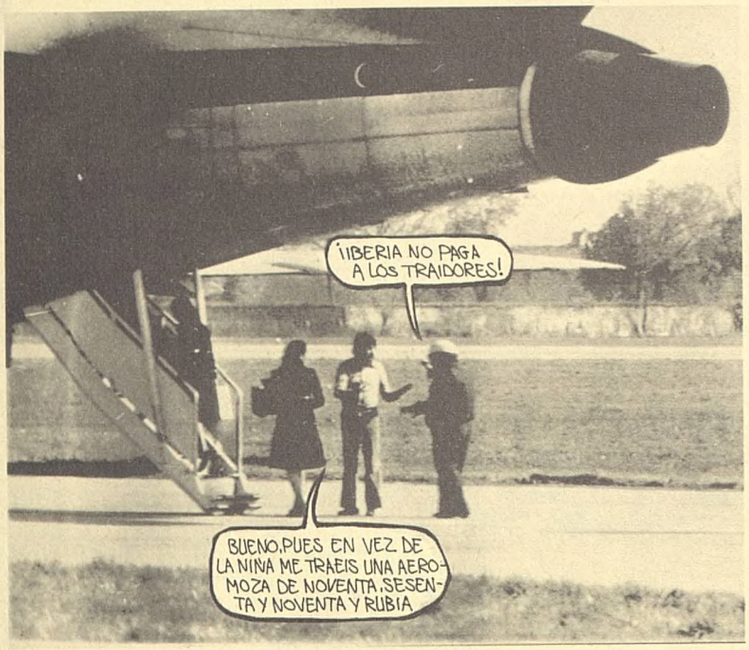


¡NECESITO 3.000 PESETAS PARA PAGAR EL RECIBO DE LA LUZ!
¡QUEDA SECUESTRADO HASTA QUE "LO VOZ DE SUDUEÑO" ME GRABE MI LONG-PLAY!
¡YO EXIJO QUE MI SUELDO SEA EQUIPARADO AL DE LOS SUBSECRETARIOS!
¡QUEDAN SECUESTRADOS! HASTA QUE ANA ROBERTEZ SE CASE CONMIGO!
NO PERMITIRE EL ATERRIZAJE HASTA QUE MI HIJO PUEDA IR GRATUITAMENTE A LA ESCUELA!
¡QUEDAN TODOS SECUESTRADOS! QUIERO QUE SE ANULE EL GOL AL BETIS!

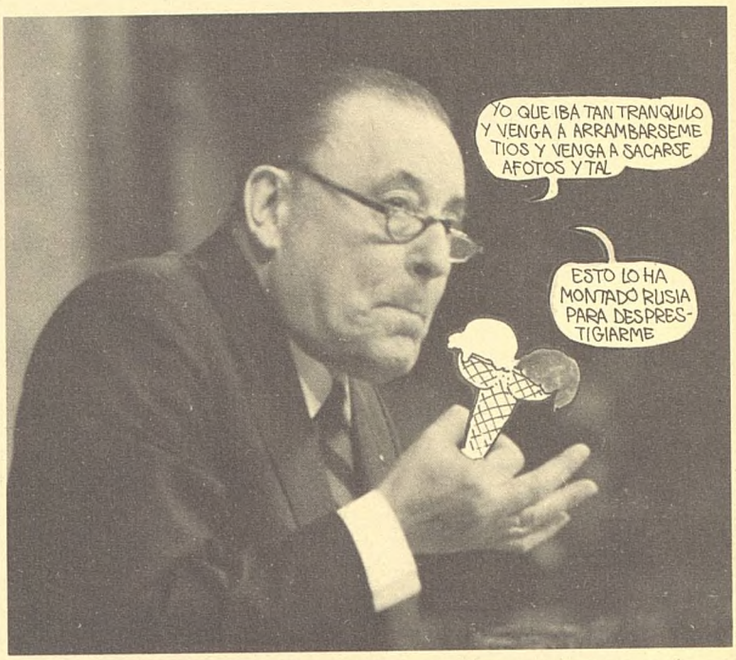
cesc

tomaton Photomaton Photomaton Photomaton Photo

CON IBERIA YA LO HABRIAN SECUESTRADO.
Un nuevo slogan que puede poner a IBERIA a la altura de las grandes líneas internacionales, que secuestros hay muchos, pero como los nuestros...



SUCESOS. Y es que tiene mala pata el hombre, todo quisque que se le coloca a dos palmos acaba detenido por un mal tanto. Uno me vino a preguntar la hora, otro me hacía una demostración de su desodorante, el otro me pedía fuego, pero con ninguno había sido presentado, declaró.



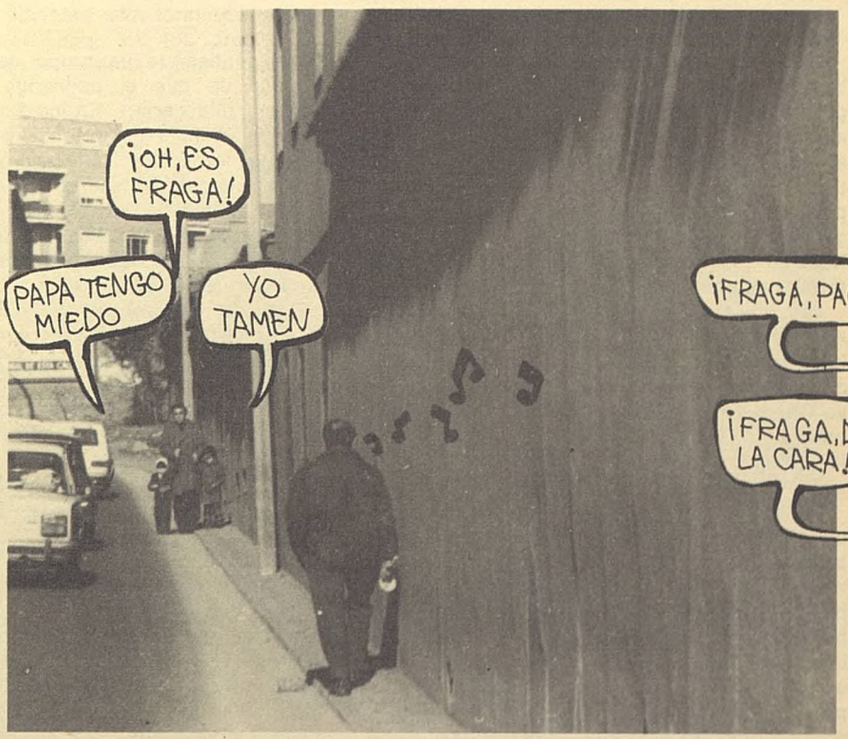
EL O.P.U.S. SE EMBALA.
Visto el cotarro electoral, los del OPUS han cogido ánimos y se han tirado a la calle apelando al buen corazón de los electores y a la caridad cristiana, que en plan elecciones se aprovecha todo.

y Tomasino il Pazzo

maton Photomaton Photomaton Photomaton Photo

EL COLMO. Y es que no paran, con eso del erotismo, nuestra juventud, tan sana que era ella, empieza por la píldora y acaba arrambándose con una farola sin conocerse de nada.

POR FAVOR EN PLAN PENTHOUSE Y SIN PASARSE. En exclusiva regional, y sin llegar al pelo, Por Favor les presenta una repugnante y sensual escena de cama redonda, sexo a trío y partouze a lo loco rodada en una incubadora clandestina.



LOS CIMIENTOS ERAN DE MALA CALIDAD. Las grietas que hace un par de años amenazaron el edificio de «Movimiento S. A. Construcciones» han acabado de mala manera al estar montados los cimientos con materiales de mala calidad. Según fuentes parapoliciales el contratista de la obra fue Sofico.

CHUPATE ESA, MANOLO. Como aún no nos ha llegado el cheque que nos manda por hacerle publicidad, se ha acabado su carrera en Por Favor. No lo vamos a sacar gratis, hosti. Jolín. Por quién nos ha tomado.

José Martí Gómez / Josep Ramoneda

Los otros comunistas

Hoy damos la palabra a los «otros comunistas».
Disidentes de los países del Este que están por el socialismo y que encuentran en los partidos y las instituciones llamadas «comunistas» el obstáculo, el represor, el enemigo, en la construcción de una sociedad libre, socialista y democrática.
Publicamos y presentamos dos documentos que nos parecen de especial interés.
Una entrevista con uno de los miembros del Comité de Defensa de los Obreros Polacos, Jacek Kuron, y un texto del disidente soviético Leonidas Plioutch.
Pensamos que simbolizan dos de los movimientos de liberación más importantes en los países del Este:
la organización de los obreros polacos con la solidaridad de los intelectuales,
y el movimiento por los derechos humanos de los disidentes de la URSS.

POLONIA:
Obreros e intelectuales contra el poder

JACEK KURON, el pan y las libertades

El 24 de junio de 1976, el gobierno polaco presenta a la Dieta un proyecto de regulación de precios que supone un aumento medio del 35 por ciento. El 25 por la tarde el gobierno retira su proyecto. Una huelga de protesta había explotado en casi todo el país e iba camino de convertirse en huelga general. En algunas ciudades como Ursus, Radom, Plock había habido también manifestaciones de calle.

Los obreros polacos habían ejercido su «derecho de veto». En realidad este derecho lo había conquistado con la sangre en diciembre de 1970 cuando el gobierno intentó ya aumentar los precios. Una sublevación obrera había impuesto entonces un cambio en la dirección del Estado y del partido. Gierek sucedió a Gomulka.

Desde entonces el movimiento obrero polaco no ha dejado de ejercer su presión: detrás de estas luchas que pueden parecer puramente económicas y salariales está el problema de la democracia. El equipo Gierek no es más capaz de satisfacer los deseos de los trabajadores que el equipo Gomulka. Por eso después de ceder en la cuestión de los precios emprendió la represión: instaurando un clima de terror en las fábricas (brutalidades, despidos, detenciones) y en los medios de oposición.

El gran acontecimiento político que seguía a estos hechos es que por primera vez los obreros se organizaban y se establecía la solidaridad entre intelectuales y obreros. El 23 de septiembre un grupo de intelectuales, después de que el pedagogo Jacek Kuron mandara una carta a Enrico Berlinguer, constituían el Comité de Defensa de los Obreros. De esta forma las actividades de éstos no podían quedar en secreto, y se sabían las consecuencias de la represión. Así el 30 de octubre del 76 se calculaba que unas 2000 personas habían sido detenidas en Radom y alrededor de 500 en Ursus.

El 6 de febrero de 1977, Edward Gierek se entrevistó con algunos obreros de Ursus y anunció una reducción extraordinaria de las penas infligidas a los manifestantes y huelguistas del 25 de junio. Quería responder así a las masivas peticiones de amnistía que se habían hecho desde todos los sectores. En realidad su respuesta estaba lejos de ser una amnistía general. La revisión de las penas se hace sobre la base de una serie de condiciones que no son más que una presión sobre los condenados: tienen que dar pruebas de arrepentimiento. Y además la aplicación queda limitada a los «verdaderos obreros». Extraña distinción entre verdaderos y falsos obreros que queda a la arbitrariedad del poder. Para que las cosas quedasen claras Gierek aprovechó su intervención ante los obreros de Ursus para hacer el elogio de la milicia que había llevado a cabo la represión y la condena del Comité de Defensa de los Obreros. Y el Comité sigue exigiendo «una amnistía general, la reintegración de todos los despedidos a sus puestos de trabajo, la indemnización a todas las víctimas del paro forzoso como consecuencia de aquellos hechos y de todos aquellos cuya salud ha quedado afectada por las torturas y los malos tratos, y el cese de las persecuciones contra los miembros del Comité de Defensa de los obreros y sus colaboradores».

Conscientes de la importancia histórica que tenía la organización de un movimiento obrero autónomo en un país del Este, y la vinculación entre este movimiento y los intelectuales, en Francia se constituyó un Comité de Solidaridad con los trabajadores polacos. Este Comité aprovechando las facilidades que da el hecho de que la comunicación telefónica París-Varsovia sea directa, entrevistó por teléfono a Jacek Kuron, uno de los miembros del Comité de Defensa de los Obreros, pedagogo, prisionero político entre 1965-1971, cuyas actividades durante los últimos meses le han costado registros, detenciones, incorporación forzosa a filas por un período, etc. Con gran sorpresa de los entrevistadores, la comunicación no fue cortada en ningún momento (duró unos veinte minutos). Intentos anteriores con disidentes de Alemania del Este y de Checoslovaquia habían fracasado por esta razón. **Por Favor** publica hoy los puntos más interesantes de esta entrevista:

—Después de la pseudo-amnistía el Comité de Defensa de los Obreros, ¿cómo analiza la nueva situación creada?

—Por el momento sabemos que han sido

liberadas 24 personas. Si todos los detenidos fueran liberados sin condiciones, el Comité quedaría satisfecho. En este punto concreto...

—Esto sería un primer éxito. Pero no significaría el final de las actividades del Comité...

—El Comité ha formulado muy claramente sus objetivos: «La reintegración de todas las personas despedidas, sin pérdida de salarios y con el mantenimiento de todos los derechos adquiridos... una amnistía incondicional para todos los acusados y detenidos... una información pública sobre la amplitud de la represión y el castigo de las personas que han infringido la ley, torturando o maltratando a los obreros.»

La cuestión de la reintegración a los puestos de trabajo es crucial. Si el gobierno tomase una decisión pública sobre las personas despedidas a partir del artículo 52 del Código de Trabajo se crearía un precedente muy importante. El artículo 52 trata de las penas por perturbación del ejercicio del trabajo. Considerar que los obreros son culpables de haber perturbado el trabajo en virtud de este artículo sería hacer de él un texto anti-huelga. Si el poder cede sobre este punto, de alguna manera, estaría garantizado el derecho de huelga. Ya nunca más podría invocar el artículo 52 contra los huelguistas.

En segundo lugar, es indispensable que se haga toda la luz sobre la represión antiobrera y que se exija el castigo de los torturadores. No se trata de buscar la venganza. Se trata de instaurar el principio de responsabilidad del poder ante la sociedad. Algunas comisiones de investigación han sido creadas después de los acontecimientos de Poznan en 1955 y después de la sangrienta represión de diciembre de 1970. No sirvieron para nada. Encontrar a los responsables de los acontecimientos del 25 de junio es poner al poder frente a sus responsabilidades. El Comité no puede ceder en este punto.

—En sus documentos ustedes dicen que la oposición política debe organizar los movimientos sociales y hablan en primer lugar de los obreros. ¿Cómo se está efectuando la transición de las acciones espontáneas a la acción organizada?

—De alguna forma está planteando la cuestión de la violencia. Yo soy un adversario de la violencia, y no hay ninguna razón para sentirse satisfecho de ver a los obreros destruyendo edificios públicos, aunque en cierto modo, no se les deja otra alternativa. Un ejemplo: la huelga de los astilleros de Sczcecin, para mí una experiencia especialmente amarga. Esta huelga esclató en enero del 71 y fue provocada por una mentira. Los periódicos locales quisieron hacer creer que uno de los talleres se había comprometido a apoyar a la nueva dirección del Partido. Y no era cierto. Los obreros contestaron a la mentira con la huelga. Se creó un comité de huelga con Edmund Baluka a la cabeza. Tengo la foto de este Comité delante mío.

Gierek vino a ver a estos obreros. Se entrevistó con el Comité. Una de las reivindicaciones fue la anulación del alza de precios alimentarios. Gierek llegó a convencerles de que esta anulación era imposible dada la situación económica del país. No obstante cedió sobre otros puntos importantes. Sobre todo dio su conformidad para que el Comité de Huelga se transformara en Comisión Obrera con poder para controlar todas las

Edward Gierek con algunos obreros de Gdansk (Polonia) en 1971.

elecciones en la empresa. Aceptaba pues la democracia obrera en la empresa. Para Polonia esto era capital. Dos semanas más tarde esclató la huelga de los obreros de Lodz. Allí, nada de Comité: los obreros no buscaban el diálogo. Varios miembros de la dirección del Partido fueron a Lodz pero los obreros no quisieron discutir: anulad el alza de precios, decían. Y el gobierno la anuló. La dirección del Partido temía una generalización de las huelgas.

Por contra a Szczecin el gobierno no cumplió su palabra. La comisión ha sido liquidada: ninguno de los hombres que están en la foto que tengo delante mío trabaja ya en los astilleros.

—Según usted, ¿este caso demuestra que el diálogo es imposible entre el gobierno y los trabajadores en el marco de las instituciones existentes?

—Es una lección para toda la sociedad, para todos los trabajadores. Es el poder quien impone a los trabajadores esta forma de explosión social. La cuestión de los precios es aquí decisiva, es una reivindicación fundamental, es la señal de alarma para todo el país. En ausencia de canales de información y de organización de los trabajadores, los obreros no se pueden comunicar entre ellos. El gobierno proclamando un alza de precios da la señal de la lucha. Y entonces es necesario salir a la calle, bloquear los ferrocarriles, quemar las sedes del Partido, es un método de comunicación, ¡es la señal para todos! ¡La huelga empieza!

Es muy difícil salir de esta situación. La explosión social es una cosa, la acción cotidiana reivindicativa es otra. La creación y la acción social del Comité de Defensa de los Obreros marca una nueva fase. El Comité ha demostrado que era posible organizarse: ha demostrado también que cuando una persona es represaliada no está sola. Todos los obreros polacos saben hoy que un trabajador despedido no quedará sin recursos. Esto es un éxito para el Comité de Defensa. Y pienso que con una acción de masas será posible obligar al gobierno a ceder en otros puntos. De esta forma no hay que descartar la posibilidad de que los trabajadores se organicen en sus lugares de trabajo en un futuro próximo. En algunos sitios ya ocurre. La carta que 889 obreros de Ursus mandaron al gobierno es un ejemplo. Los obreros de Ursus han sido capaces de organizar su solidaridad. Sus esfuerzos, es cierto, no han sido coronados por el éxito y el resultado es una cierta decepción: pues esperaban firmando una petición obtener algo positivo. Pero a continuación han tenido que resistir a las presiones del aparato del Partido y de la policía, que querían hacerles retirar las firmas. Los obreros han aguantado y de esta forma han mostrado una de las vías posibles para la organización de la representación obrera.

Esta actividad de la base me parece fundamental. La puesta en marcha de este tipo de organización no se puede hacer sin la colaboración de la «intelligentsia» por dos razo-

Foto: CIFRA

Cumbre eurocomunista: los disidentes del Este esperan respuesta

nes. En primer lugar los intelectuales pueden hacer conocer el movimiento a todo el país y organizar la solidaridad; en segundo lugar, no hay que olvidar que los intelectuales son especialistas. Me explico: los obreros organizados tienen, con frecuencia, necesidad, para oponerse a sus patronos o al sindicato oficial, de especialistas que defiendan sus intereses. Cuando Gierek dice: nuestros cálculos son éstos, hay que poder contestarle: sí, pero nuestros cálculos son otros. Hoy los poderes públicos están obligados a llevar a cabo negociaciones sobre los salarios.

—Pero esto supone que reconozcan una fuerza social distinta del Partido o de los sindicatos...

—Dos alusiones de este tipo aparecen ya en los últimos discursos de Gierek. Especialmente en un discurso en Nowa Huta en que dijo a los obreros: «Os tenemos en cuenta, tenemos en cuenta las opiniones que vosotros expresáis.» Por primera vez el poder parece sugerir que no hay identidad entre él y la clase obrera.

—En la mayor parte de las «democracias populares» el movimiento de resistencia viene de los intelectuales y reclama el respeto de los Derechos del hombre. En Polonia este movimiento está vinculado a la clase obrera. ¿Le parece a usted que lo que ocurre en Polonia puede constituir un ejemplo para los otros países del Este?

—Soy incapaz de contestarle. En Europa del Este no nos gustan demasiado los modelos. Pero es cierto que en Polonia el poder en el curso de los últimos treinta años ha intentado sistemáticamente dividir a los intelectuales y a la clase obrera. La libertad era el asunto de los intelectuales y el pan el asunto de los obreros. Para nosotros que nos oponemos a la dictadura totalitaria estaba claro que el poder utilizaba esta división. A partir del momento en que los trabajadores comprenden que el pan y las libertades constituyen un mismo combate, el poder está inseguro.

Esta entrevista fue realizada el día 1 de marzo de 1977.

UNION SOVIETICA: La oposición es la defensora de las leyes

LEONIDAS PLIOUTCH: Carta a los eurocomunistas

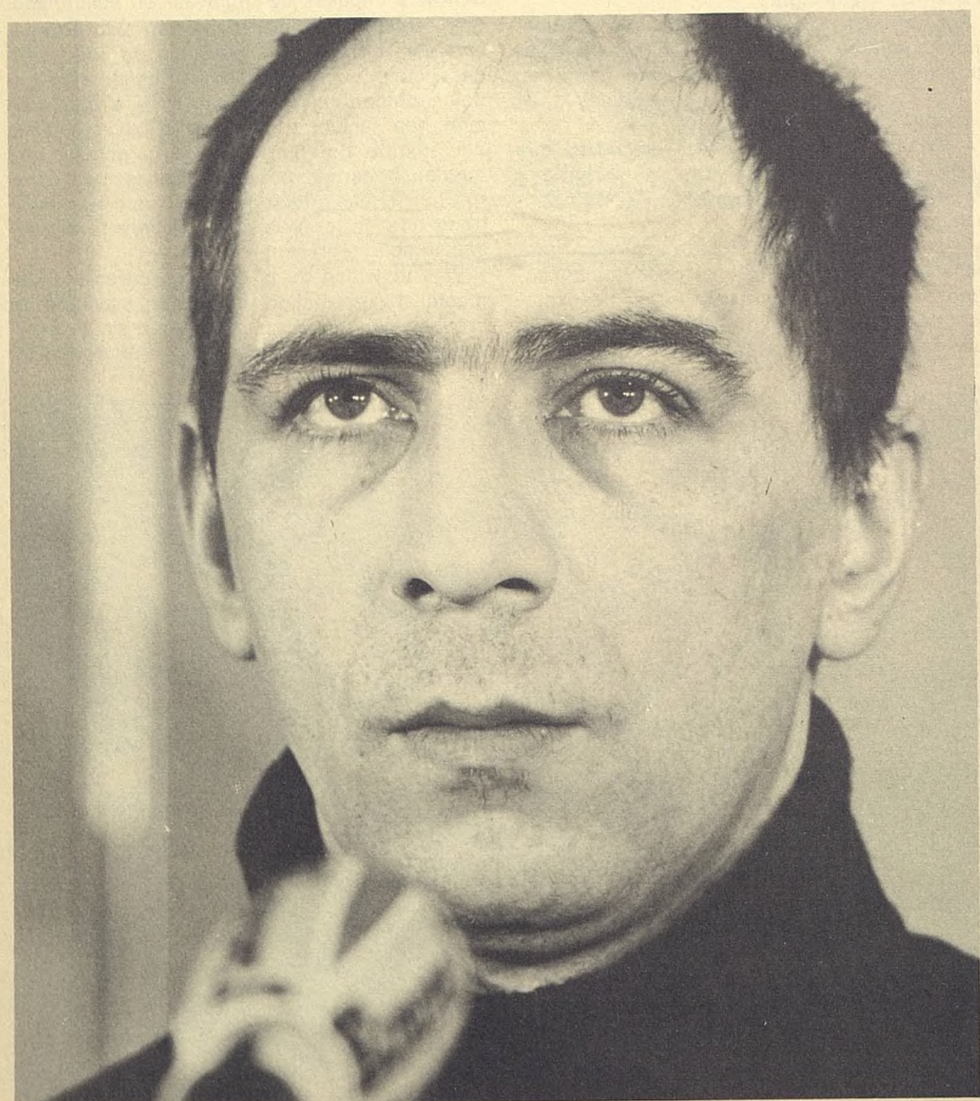


Foto: SIPA PRESS

«Leonidas Plioutch: En la Unión Soviética estamos ante una nueva forma de explotación social de tipo asiático.»

Leonidas Plioutch, que «representa el ala izquierda neo-marxista de la oposición soviética», según sus propias palabras, mandó una carta de catorce folios, hasta hoy inédita, a los tres secretarios generales reunidos en la cumbre eurocomunista de Madrid. «La evolución de los Partidos Comunistas —termina Plioutch—, debe ser acelerada, destruyendo los mitos, cambiando los principios, las estructuras y los métodos de lucha, pues una evolución lenta bajo la presión de la juventud, la falta de intransigencia en el terreno de los principios, la diplomacia en el de la ideología, y el espíritu de conciliación representan un peligro para la causa del socialismo.»

Plioutch pide una respuesta a la carta a los tres líderes eurocomunistas: «para que pueda enviarla a mis camaradas de la Unión Soviética, Checoslovaquia, Polonia, Rumania, Bulgaria y República Democrática Alemana. Su respuesta y su acción puede tener una influencia muy fuerte en el gobierno soviético y en la evolución de la oposición». Plioutch había intercambiado últimamente, en la prensa francesa, algunas cartas con Georges Marchais.

Plioutch parte de una doble convicción:

1. La mayor parte de los disidentes marxistas de la Unión Soviética considera que el socialismo no existe en los países «socialistas», cuya sociedad conoce una forma de explotación particularmente dura: un capitalismo burocrático de Estado.

2. En la época de la revolución científica y técnica que vivimos una gestión burocrática y policial de la economía ha conducido al bloque del Este a un impase económico y político.

Después de analizar la triple situación de crisis (económica, política y espiritual) de los países del Este, Plioutch llega a esta conclusión:

«La única solución racional para salir de la crisis económica es la democratización de la producción, de la gestión económica, una cierta descentralización de la producción, un siste-

ma de gestión y de planificación más ágil, Kroutchev había hecho algunas tentativas de una cierta democratización de la economía, Kosiguin fue algo más lejos. Pero sin democratización política (respeto y ampliación de la Constitución) la democratización económica está inevitablemente condenada a morir, pues en una atmósfera de miedo y de arbitrariedad burocrática y policial, toda reforma acaba degenerando.»

Plioutch explica cómo el movimiento democrático —que cada año reúne más tendencias de disidentes en torno a la lucha por un Estado de Derecho, por los principios de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre, y a favor de la autorización de los otros partidos y del derecho de huelga «se está convirtiendo en el verdadero defensor de las leyes interiores e internacionales» mientras que «el gobierno, los tribunales y la policía no hacen más que infringirlas». «Brejnev —dice Plioutch— trata de resolver la crisis política y espiritual mediante el reforzamiento del terror policíaco y de la lucha ideológica». Los acuerdos firmados por la Unión Soviética en Helsinki que establecen unas condiciones «políticas y humanitarias» para la «detente» se contradicen con «la vía policíaco-militar que Breznev ha escogido para salir de la crisis espiritual y política interior».

«Para calmar a la opinión pública occidental de vez en cuando Moscú hace concesiones. Se ha podido observar una cierta mejora en lo que concierne a la emigración judía. Una de las concesiones fue la expulsión de Soljenitsin, mi liberación y la de Bukowski. Pero en el fondo cara a la situación interior estas "victorias" de Occidente no valen para nada». Plioutch explica que el mismo día del intercambio Corbalán-Bukowski fue organizado un incendio en casa de Malva Landa, miembro del grupo de Helsinki. Que fue juzgada el mismo día en que Plioutch escribía esta carta acusada «de haber metido fuego en su propia casa». Y relata los últimos hechos represivos contra disidentes conocidos. Señala también la relación entre los hechos exteriores y la acción policial. Cada toma de posición Carter ha tenido una respuesta represiva interior.

Citando un artículo de «Pravda» (11 de febrero): «¿Qué se esconde detrás de los murmullos sobre "los derechos del hombre"?», Plioutch explica el tratamiento que Brejnev da del tema ante la opinión pública: acusa a los disidentes de oponer la lucha por los derechos del hombre a la "detente" internacional; afirma que el intercambio de ideas, los contactos entre gentes de diversos países, la ampliación de los derechos de los periodistas occidentales, la aplicación de los principios de Helsinki, en general, provocaría en la Unión Soviética la aparición del terrorismo, de la pornografía, de un estado de espíritu antisoviético, y servirían para corromper a algunos ciudadanos soviéticos moralmente inestables». Y la oposición es presentada como «una orquestación de la situación por las fuerzas reaccionarias occidentales». En esta campaña ocupa un lugar privilegiado el antisemitismo («la oposición es el resultado de un complot judío y del imperialismo americano»), y la prensa oficial a través del intelectual «cristiano» Petrov-Agatov ha llegado a acusar a los disidentes de «ateísmo», en un intento de atraer a los cristianos contra los disidentes y contra los judíos.

Después de analizar lo que según él debe caracterizar una sociedad socialista y demostrar que en la Unión Soviética no se da, Plioutch asegura que «estamos ante una nueva forma de explotación social de "tipo asiático". Un análisis científico, un modelo nuevo, son indispensables para comprender esta sociedad y para comprender las razones de su degeneración. (...) El miedo a la verdad no ha aportado nunca contribución alguna ni a la lucidez de pensamiento ni al desarrollo de la ciencia, ni a la lucha por una sociedad más justa».

Plioutch pasa a explicar a los dirigentes eurocomunistas lo que los disidentes del Este esperan de ellos:

«Nosotros querríamos que ustedes nos ayuden a luchar por una detente auténtica, por la paz y los derechos humanos, contra la represión en todos los países totalitarios. Querríamos que nos ayudase a ampliar entre las masas la base de lucha contra la represión por delitos de opinión en el mundo entero. Sin una crítica consecuente de lo que está pasando en el bloque "socialista" os será imposible hacerlo. Tenéis el deber de evitar la represión que sobre la oposición se prepara en Rusia, en Polonia, en Checoslovaquia, en Bulgaria y en Rumania. Pero esto sólo es posible denunciando las provocaciones de la KGB tanto en el extranjero como en el bloque socialista, adoptando una posición de principio contra todas las violaciones de los derechos del hombre, contra todas las manifestaciones de racismo, de chauvinismo, contra las calumnias de las que son víctimas los disidentes.»

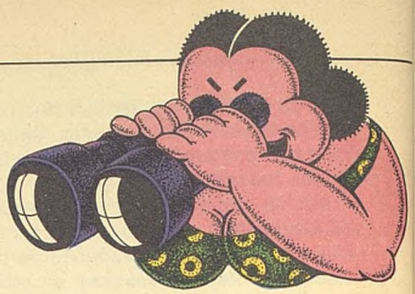
«Comprometiéndose en esta vía, no sólo no añadirán agua al molino reaccionario en sus propios países, sino que además demostrarán a sus pueblos la sinceridad de sus declaraciones sobre el eurocomunismo. Y esto nos ayudará a combatir el descrédito de las ideas del socialismo en los países socialistas, a luchar por una sociedad justa aquí, en Occidente.»

Leonidas Plioutch parece que espera respuesta.

●

«Represento el ala izquierda neo-marxista de la oposición soviética.»

Maruja Torres



La ventana indiscreta

LA GRAN AMENAZA

No bastaba con los hermanos Pinzansones. Teníamos que caer otra vez en las garras de Ella, la Peor, la Insoportable entre todas. Tenía que volver a TVE Marisa Medina en persona, y encima, con marido poniendo las músicas, y encima ha estrenado una pieza de café con leche teatro y encima ha escrito un —¡tercer, cielos!— libro de poemas. Ha tardado, pero ha vuelto: como un castigo. Y nosotros, impotentes, estériles y a lo mejor núbiles.

En su retiro hogareño, Marisa Medina iba afinando las armas de su retorno.

POEMA EVAX

Perfectos, como siempre, los textos utilizados por Compresas Evax —a ver si para Navidad me mandan una cesta llena, que ya está bien de propaganda gratis—, con destino a sus nuevas campañas. Ahí queda eso:

«Cuando era pequeña todo era juego. La felicidad era un vaso de refresco y pisar el césped donde ponía «Prohibido pisar el césped». En mi diario, cada día, escribía mis sentimientos que eran ya de mujer. Los chicos para mí empezaban a tener los ojos azules... Cuando descubrí que era mujer, empecé a usar compresas que se movían y abultaban mucho. Y estas cosas me fastidiaban. No estaba tranquila.

Un día compré Evax adherente.

Cuando la probé me di cuenta que Evax no se parecía en nada a las compresas que usaba. Evax adherente no se mueve, ni se nota. Es una compresa con la que se puede andar tranquila. Con la que puedo ser siempre yo misma, como cuando compartía un refresco o escribía mi diario.

Sé siempre tú misma.»

En nuestra foto, la joven Evax se dispone a compresarse, canturreando feliz porque vuelve a ser ella misma.

NADIUSKA Y EL "ESTERILET"

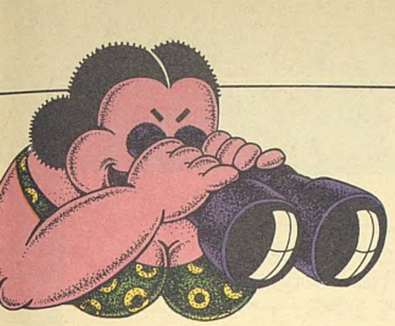
Después de haber sido «pionega» del destape, la guapa Nadiuska se ha convertido en la primera actriz de nuestro cine o lo que sea que informa públicamente que hasta ahora ha llevado un «esterilet» en sus entrañas y que si el otro día estuvo en la clínica fue porque estaba venga sangrar por culpa del dichoso chisme y no porque estuviera abortando, como insinuaron los malvados de siempre. Ni corta ni perezosa, Nadiuska hizo que su médico le extendiera un certificado aclarándolo todo... y «Diez Minutos» no tuvo más remedio que explicar en qué consiste el «esterilet». Con lo que se habrá hecho muchísimo por la lucha feminista en favor de los anticonceptivos. Miren ustedes por dónde.

Nadiuska, uuuuuuuhhhhh, ¿dónde está el «esterilet»?

HONDO DOLOR EN TODO EL PAIS

La noticia de que Pitita Ridruejo nos abandona para irse a Londres de embajadora ha causado profunda desolación en todo el Estado Español. Paco Umbral está hecho unos zorros porque se le va una de sus musas, y el Estado Español lo está porque Pitita se va sin descubrirnos el secreto de su moño. ¿Guardaba en él sus detergentes para la piel, la jalea real, los poetas de sus fiestas selectas? Nunca lo sabremos. Ella también está triste, nos consta. Pero se va, la muy Pitita.

Pitita Ridruejo, con el dolor en el corazón y vestida con inusitada modestia, nos abandona por la pérfida Albión.



Maruja Torres

La ventana indiscreta

POEMA DE AMOR Y DIVISAS

Danny Daniel ama tanto a Marcia Bell, que además de pasar con ella divisas al extranjero le dedicó una canción. Dejemos que sea él quien lo cuente inenarrablemente:

«Estábamos una noche en casa y, después de la cena y la conversación de sobremesa, rogué a Marcia que se retirara a descansar y me dejara solo. Lo que yo trataba era de componer una canción para ella. La estaba presintiendo; sabía que esa noche estaba inspirado. A los dos de la madrugada, en diez minutos, ya tenía la melodía. Y en media hora, surgió la letra. Pasé en seguida al dormitorio, desperté a Marcia, y le canté su canción. Es una de las mejores que he compuesto en mi vida.»

Para que nadie se llame a engaño, una de las estrofas de la mejor canción de su vida es así:

«Hoy tengo miedo al amor / Tan sólo una palabra tuya / y te daré todo mi amor. / Tan sólo una palabra tuya / y me abriré como una flor.»

Pues lo que le abrieron fue la maleta, en la aduana.

Danny Daniel y Marcia Bell, hábilmente disfrazados intentaron pasar la frontera.

LA MUJER Y LA POLITICA

Bajo este enunciado se celebró en Madrid un ciclo de conferencias organizado por la Asociación para la Promoción y Evolución Cultural, en el que, como era de prever, actuaron las conocidas mujeres políticas Felipe González, José María de Areilza, Francisco Fernández Ordóñez, Manuel Azcárate y José María Gil Robles y Gil Delgado. Quedó muy aparente, lástima que todas las chicas tenían unas barbas terribles...

Felipe González, la conocida mujer política, se prepara antes de la conferencia.

AUGER: EL QUE NO CORRE VUELA

La empresa Ingemesa, que edita las publicaciones del Grupo Mundo y es también propiedad de Sebastián Auger, ha insertado un anuncio —precisamente en un diario barcelonés y augeriano— en el que se dirige a los partidos políticos en los siguientes términos:

«¡¡Atención, partidos políticos!! Por la especialidad de nuestra maquinaria podemos ofrecer la máxima rapidez, calidad y economía para sus posters, proclamas, manifiestos, letreros, publicaciones. Pídanos presupuesto antes de encargar sus impresos y afiches.»

Tanto vincular al señor Auger a un partido u otro, cuando está demostrando que, a la hora de la peseta, no le hace ascos a ninguno.

ROMANCE

Con la primavera que la sangre altera y que vas buscando churros de porrit como una cabra loca, le entra a todo el mundo la gana de aparearse y así, cosas de la vida, quién nos lo iba a decir, hasta a Torrebruno le ha entrado una comezón por una de las Deblas, esas que cantan y así, de modo que parece que se casan y van a tener Deblabrunos, temible animal mítico sobre el que ni Vázquez Montalbán sabe lo que puede salir.

Torrebruno corteja a su Debla en un pasillo de Televisión Española.

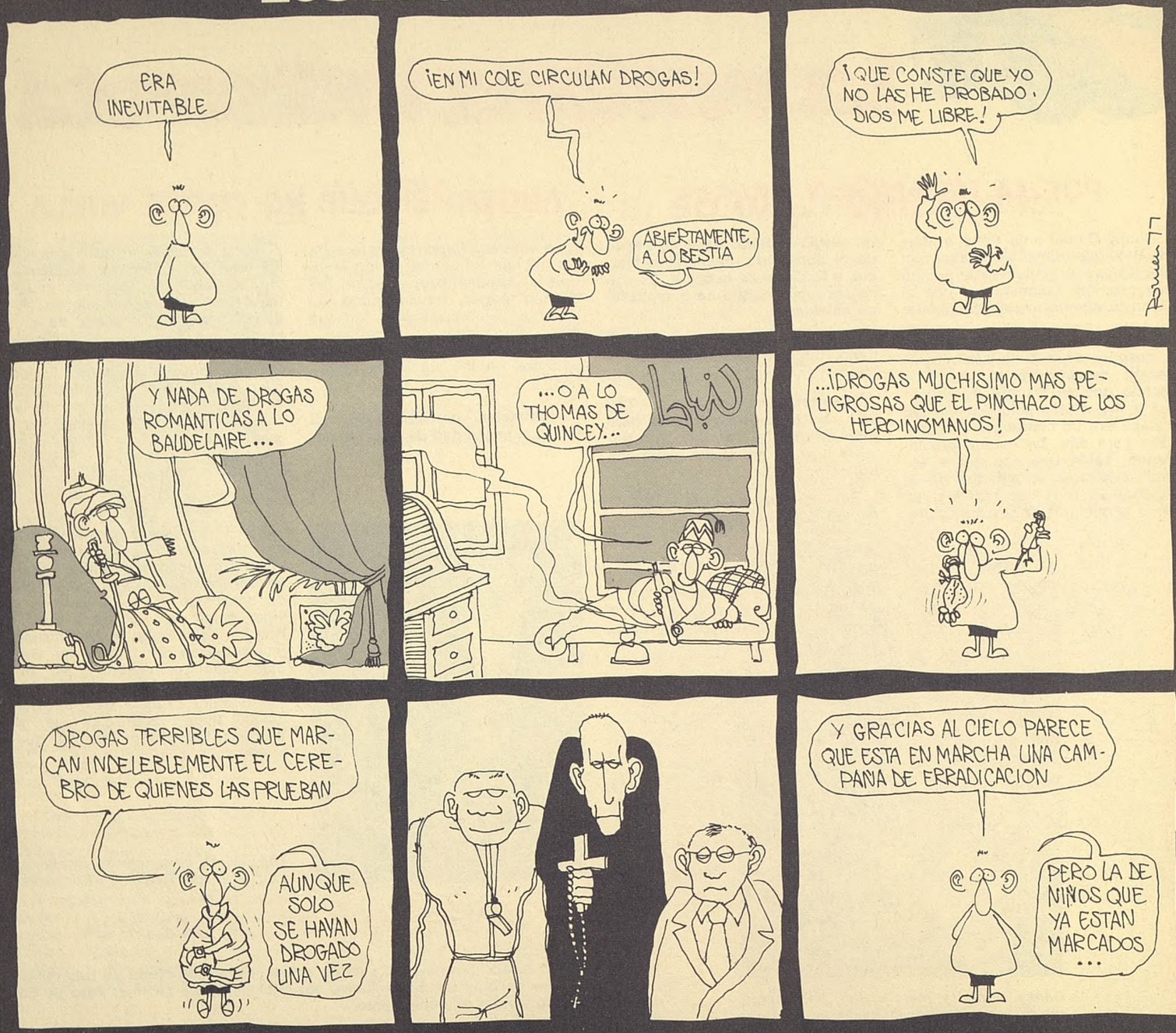
LAS FRASES DE LA SEMANA

Rocío Jurado («Hola»): **«Ya tengo ahora mismo una oferta de tres millones de pesetas por la exclusiva del nacimiento de mi hijo. Pero yo no pienso vender un sentimiento.»**

Blas Piñar (en un mitín en Murcia): **«Sánchez-Covisa es un español humilde y sencillo que luchó por España hasta en la misma madriguera del comunismo.»**

José María Gil-Robles («Garbo»), refiriéndose a los homosexuales: **«Los considero unos anormales, que crean a la sociedad un daño gravísimo, que hasta ahora no se ha tenido en la debida cuenta.»**

LOS HIJOS DE SU MADRE



LOS PADRES DE SU MADRE

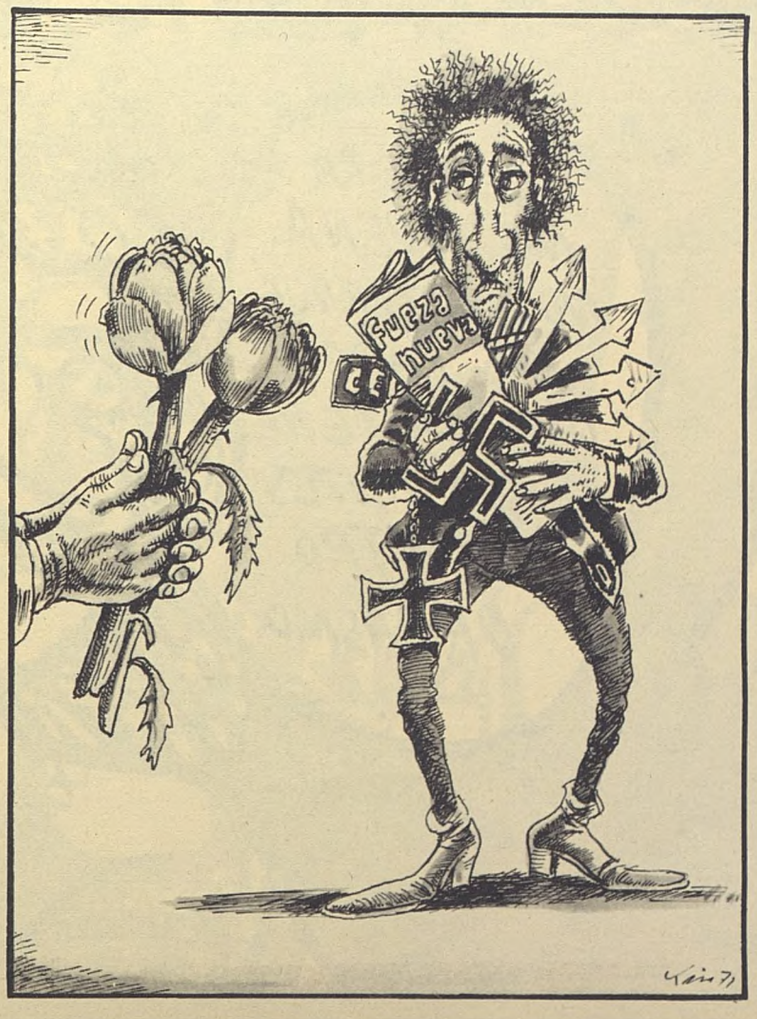
CONFIDENCIAS DE UN CHORIZO

Juan Marsé

El extraño caso de la ultraderecha gaseosa

(o no vea usted motivaciones políticas donde sólo hay alcachofas)

Vengo observando, con mi característica perspicacia, comisario, una curiosa constante en la información que nos llega sobre las detenciones de sujetos políticos implicados en hechos de sangre: cuando el sujeto es de izquierdas, en seguida se nos dice a qué partido pertenece, qué ideología sostiene, qué lugares frecuentaba y si le gustaban los callos; cuando el sujeto es de derechas, todo es un misterio, nada es seguro, nada ni nadie aparece tras él, no se sabe si tiene amigos, nunca estuvo en ninguna parte. ¿No le parece curioso, comi? (Los detenidos acusados de la masacre de Atocha son de la ultraderecha, para mí no hay ninguna duda.) Pero esa ultraderecha fascista, dicen, no es «Fuerza Nueva», no es la Falange, no son los Guerrilleros de Cristo Rey, etcétera. ¿Es que hay más ultraderechas todavía, pregunto, con mi incisiva perspicacia? (Es probable. La investigación prosigue y sabremos más cosas.) «El País» y «Diario 16» ha publicado fotos en las que se ve a uno de los acusados junto al señor Blas Piñar y el señor Martín Sanz, y a otro acusado muy cerca del líder de Falange Española don Raimundo Fernández Cuesta. ¿Cree usted que aquel día pasaban casualmente por allí, y casualmente coincidieron, brazo en alto, casualmente se miraron, casualmente... (Déjate de ironías, y limítate a los hechos. La hipótesis del ajuste de cuentas podría ser perfectamente válida.) Mi fino olfato de sabueso detecta una incongruencia: los asesinos buscaban a un tal Navarro, pero mataron a cinco personas y ninguna de ellas era el tal Navarro. ¿Cómo puede hablarse de ajuste de cuentas? ¿Por qué en este país, comi, siempre que la ultraderecha fascista comete un desaguisado sangriento se quiere confundir a la opinión pública quitándole toda significación política a los hechos? ¿Creen que nos chupamos el dedo? (No te metas en berengenales, hijo, hazme caso. La ultraderecha es una cosa espectral, gaseosa y nebulosa.) Pero con pistolas. Y con balas que matan, que no tienen nada de fantasmales. Insisto: detrás de esos pistoleros están, además de todas las alcachofas, los ultras cuyos nombres todos conocemos. (Nombres que te guardarás muy mucho de pronunciar delante de mí.) Son los intocables. Quizá detrás está Chicago. El tabernero de la esquina, en mi barrio, opina que podría ser un ajuste de cuentas entre los herederos de Dilliger y los de Capone, y que se equivocaron de escenario, de ciudad, de país y de época. Demasiadas equivocaciones, ¿no cree usted? (No gastes tu ironía conmigo y vete a lo tuyo, que hay mucho que hacer.) Parece que el famoso encuentro de Franco y Hitler en Hendaya no tenía motivaciones políticas y fue casual, ahora se ha descubierto; que deseaban intercambiar cromos de Sandokán, que pasaban por allí y casualmente se vieron y se dieron la mano y les fotografiaron... (Fuera.) Que el uno iba a pescar salmones y el otro novia. (Fuera.) ¿Ve usted esa alcachofa, comi? Pues no es una alcachofa. Es el coño de la Bernarda.



P. D.

En la trama choricesca que urdí la semana pasada, había una errata de imprenta que dificultó —aún más— la comprensión del arduo texto. En las líneas finales decía: «El fue totalitario como ministro de Franco, y los Porfavoristas somos totalitarios», lo cual no tiene sentido. Y es que debía decir: «y los Porfavoristas somos *titolitarios* (¡ojo, linotipista amigo!). Hay una diferencia. Gorda, por cierto.»

CHUMY CHUMEZ
LOS INTERESES DE MI DINERO ESTAN LIMPIOS DE SANGRE.
SOLO DE SUDOR

TU CARA ME SUENA.. NO SE PORQUE ME PARECE QUE YA TE HE VISTO ANTES EN OTRO ORGASMO
CHUMY CHUMEZ

ES
MI ESPADA
DE
DAMOCLES
CHUMY
CHUMEZ

SI
A
LA MASTURBACION
CHUMY
CHUMEZ

O.K.
PARA TI
EL HISTORICO
Y
PARA MI
EL RENOVADO
CHUMY
CHUMEZ
COTO

Ortega

mo rollo que pasé contigo lo llevo clavado como

Correspondencia

Sebastián Auger — José Luis de Vilallonga

En el semanario «Interviu» José Luis de Vilallonga denuncia que Sebastián Auger se presentó en su casa de París y le ofreció el premio «Mundo» que él patrocina a cambio de que Vilallonga le escriba un libro sobre los orígenes de las grandes fortunas de la época franquista. El escrito de Vilallonga fue reproducido —no se sabe exactamente por qué, aunque se intuye algún roce empresarial— por «Diario de Barcelona». Al día siguiente, Auger, propietario de «Mundo Diario» y «Catalunya Expres», replicaba en las propias páginas de «Diario de Barcelona» al tiempo que en las de «Mundo Diario» aparecía una nota —recogida de «Cambio 16»— en la que se indica que «Diario de Barcelona» iba a estar al servicio de «Alianza Popular»... El magnífico embrollo parece tiene algunos puntos oscuros por parte de Vilallonga, que parece pudo haber sido enredado por una tercera persona. En todo caso, en la carta que Vilallonga escribió a Auger, para nada se habla de la polémica que luego ha trascendido. Fieles a nuestro lema de aquí me las den todas, publicamos dos cartas: la de Vilallonga a Auger y la de Auger a Vilallonga. ¡Es la guerra, más madera!

Sr. Don Sebastian Auger — Paris 10-2-77

Me acabo de enterer que por intermedio de Jaime Serrats le ha pedido Vd. a Antonio Sanchez unos articulos "contra José Luis de Vilallonga" que serían publicados en Cataluna-Expres. Lo cual me hace dificil comprender el porqué vino Vd. a verme a Paris para encargarme un libro sobre los millonarios del franquismo. Esta nueva situacion -extraña- me mueve a hacerle una sugerencia. ¿No podriemos en tal libro hacer un capitulo sobre Porcioles en el cual se hablaria mucho de Vd. ? Esto, a mi, me divertiria mucho. Asi como a mis futuros lectores. Ni que decirle tengo que me propongo proponer la cosa a un editor de esos que no tienen por costumbre hacerle la zancadilla a sus autores.

Queda de Vd. afmo.

José Luis de Vilallonga Castellvell

Jose Luis de Vilallonga

Barcelona, 16 de Febrero 1977

Sr.D.
José Luis de Vilallonga
Marqués de Castellvell
57, Bd. du Commandant Charcot
92200 NEUILLY - PARIS

He recibido hoy, 16 de Febrero, nota firmada por Vd. el 10 anterior.

Es rigurosamente falso que haya encargado a Don Antonio Sánchez --persona que no conozco--, por medio de Don Jaime Serrats, un artículo contra Vd. Yo financio periódicos y determino --ejerciendo la función social de la propiedad y el ejercicio de la libertad--, sus líneas generales; no desciendo, pues, al detalle de su información concreta.

Creo que ha perdido Vd. una oportunidad --en la vida, también uno ha perdido algunas...--, de practicar la amistad con persona que, si presume de algo, es de honestidad.

A mí también me encantaría leer en su libro "Los millonarios del franquismo" un capítulo sobre Porcioles, en el cual se hablara mucho de mi. Mantengo la opción a la esperanza de que si esto ocurre, tendrá mejor información que en el caso que nos ocupa.

De Vd., yo no quedo afectísimo, desde luego.

La promesa incumplida de Santiago Carrillo

Sería a finales del 62 o principios del 63. Comían juntos varios dirigentes (hay testigos) del *Partido Comunista de España*. Se vivía la euforia de las primeras grandes huelgas obreras, de los primeros movimientos importantes en el interior. Se hablaba, y no se acababa, de la crisis del franquismo. Tal era el entusiasmo que *Carrillo* prometió que si en cinco años el franquismo no había caído abandonaba la secretaría general del partido. El plazo se cumpliría en vigilias del *mayo 68*. Y nadie se acordó o nadie quiso acordarse de exigir el cumplimiento de su promesa al secretario general. Que por sus adentros diría: Yo, sigo.

«Posible» y el «Non plus ultra»

Y se reían, ¡jo, jo, jo! Los de *«Posible»* eran los que se reían, ¡jo, jo, jo! Se reían los queridos compañeros de que en *«Por Favor»* se hubiese publicado una portada en la que con dibujo de *Perich* se titulaba *«Non plus ultras»*. Los de *«Posible»* decían en su último número que ese título lo habían creado ellos allá por el mes de noviembre.

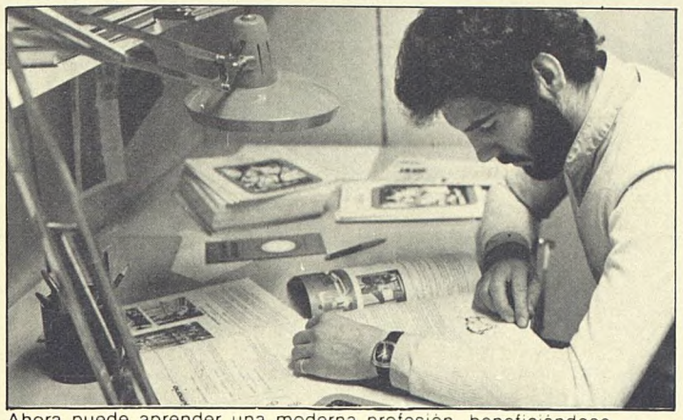
Craso error, queridos compañeros. En la página 174 de *«Nacional II»*, de *Jaume Perich*, editado por *«Laia»* el año 1972, léese:

Mi lema

—Si yo tuviera un lema, sería este: *«Nos plus ultra»*.

¡Jo, jo, jo...!

¡APRENDA UNA MODERNA PROFESION!



MATRICULANDOSE AHORA, UD. SE AHORRARA LOS DERECHOS DE MATRICULA (400.- Ptas.)

Ahora puede aprender una moderna profesión, beneficiándose de las ventajas de la Enseñanza a Distancia, aprovechándose de la enorme ventaja que le supondrá matricularse sin abonar las 400,- Ptas. de los Derechos de Matrícula. CEAC le obsequia con esta cantidad, si nos envía el cupón-solicitud de matrícula antes de 15 días.

Más de 800.000 alumnos de Europa y América han realizado sus estudios en nuestro Centro, por lo que deseamos que Ud. tenga también la oportunidad de conocer la eficacia y comodidad del moderno sistema de enseñanza a Distancia que por sus especialísimas cualidades ha alcanzado todos los niveles educativos, llegando hasta la propia universidad, prueba inequívoca de su eficacia.

En su propio domicilio, con un profesor a su servicio.

Desde su propio domicilio, y sin necesidad de efectuar incómodos desplazamientos, Ud. puede aprender el curso técnico o artístico que prefiera. La Enseñanza a Distancia es un sistema rápido, económico, la forma más eficaz para iniciarse en el estudio de una moderna profesión, disponiendo tan sólo de los ratos libres que su actual ocupación le brinda diariamente.

Tendrá un profesor particular, que se encargará de corregir sus ejercicios, le orientará y aconsejará acerca de todas las consultas que Ud. desee hacerle referentes a su curso o a su actividad profesional. Al fin de sus estudios obtendrá un Diploma autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia y que le acreditará como profesional en la especialidad que haya cursado.

CURSOS	N.º de mensualidades	PTAS. IMPORTE
GRADUADO ESCOLAR		
Formación Básica	6	860
Graduado Escolar	12	860
Recuperación del G. Escolar	6	860
DIBUJO PINTURA Y FOTOGRAFIA		
Fotografía (con ampliadora)	17	1.350
Dibujo para niños	24	490
Dibujo Artístico	12	925
Pintura al Oleo	15	860
Dibujo Humorístico	12	925
Dibujo de Chistes	6	950
Dibujo de Historietas	6	950
Dibujo de Caricaturas	6	950
Dibujo de Figurines	6	950
Dibujo Publicitario	6	950
Dibujante General	15	1.100
Dibujo y Pintura	18	1.100
DELINEACION		
Delineante Construcción	18	925
Delineante Mecánico	18	925
Delineante General	24	860
MECANICA		
Maestro Tornero	12	860
Maestro Fresador	12	860
Maestro Ajustador	12	860
Encargado Mecánico	15	860
Técnico en soldadura	18	925
Maestro Soldador	12	860
Ajustes y Tolerancias	6	950
Verificación y Medición	6	950
Técnico Mecánico	18	925

CURSOS	N.º de mensualidades	PTAS. IMPORTE
MOTOR Y AUTOMOVIL		
Aviación	12	860
Mecánico de Automóviles	15	860
Electricidad del Automóvil	12	860
Jefe de Taller automóviles	12	1.500
Mecánico Motores Diesel	12	860
Localización de Averías	6	950
Técnico de Motores	15	860
DECORACION Y HOGAR		
Decoración Profesional	18	925
Pintor Decorador	15	925
Dibujantes de Muebles	12	860
Decorador del Hogar	12	925
Curso del Hogar	15	925
CONSTRUCCION		
Maestro Albañil	12	860
Técnico en Construcción	24	860
Fontanería	12	860
ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD		
Electrónica (con experimentos)	18	1.240
Instalador Electricista	12	860
Montador Electricista	12	860
Maestro Electricista	18	925
Técnico Electricista	18	925
Iluminación Fluorescente	6	950
PROFESORADO		
Medios audiovisuales	6	950
Programación de la E.G.B.	6	950
Evaluación de la E.G.B.	6	950
Educación Preescolar	6	950

¿Qué debe hacer para inscribirse?

Escoja el curso que prefiera de la relación adjunta. En ella se puede ver, asimismo, el número de mensualidades que totalizan sus Honorarios de Enseñanza. El estudio se desarrolla mediante Cuadernos de lecciones. Cada uno de ellos contiene un Cuadernillo de ejercicios que Ud. deberá realizar y enviar a CEAC para su revisión, orientación y calificación. En la tercera columna de la relación aparece el importe mensual que Ud. deberá abonar al cartero cuando cada mes le haga entrega de los cuadernos de lecciones siguientes.

Doble garantía de devolución.

El hecho de que Ud. se acoja a esta oportunidad que le brinda CEAC, no implica compromiso alguno. Es muy justo por su parte que desee saber más sobre el curso que le interesa y sobre el sistema de enseñanza de CEAC. Para facilitarle las cosas nuestro Centro le ofrece una doble garantía de devolución.

1° - Nosotros le enviamos los dos primeros Cuadernos de lecciones, Ud. los examina y si no está conforme con el contenido de los mismos o considera que no se ajustan a lo que Ud. esperaba de ellos nos envía el 2° Cuaderno en el plazo máximo de 10 días y le remitiremos todo su dinero. No obstante, puede quedarse con el primer Cuaderno, pues Ceac se lo obsequia gratuitamente.

2° - Aún más. Si cuando finalice sus estudios, y haya realizado todos los ejercicios del Curso no ha quedado completamente satisfecho de las enseñanzas recibidas, nuestro Centro le reintegrará la totalidad del importe que Ud. nos haya abonado.

SOLICITUD DE MATRICULA

Sr. Director de CEAC: Le ruego se sirva matricularme en el curso: _____

_____

Deseo pagarlo en _____ mensualidades de _____ Pesetas.

Como envío esta solicitud antes de 15 días, no pagaré las 400 Ptas. de los Derechos de Matrícula. Cada mes me remitirán los cuadernos siguientes, por los que pagaré la misma cantidad indicada en esta Solicitud de Inscripción.

Nombre _____

_____

Domicilio _____

Población _____ Dto. _____

Provincia _____

Edad _____ Teléfono _____

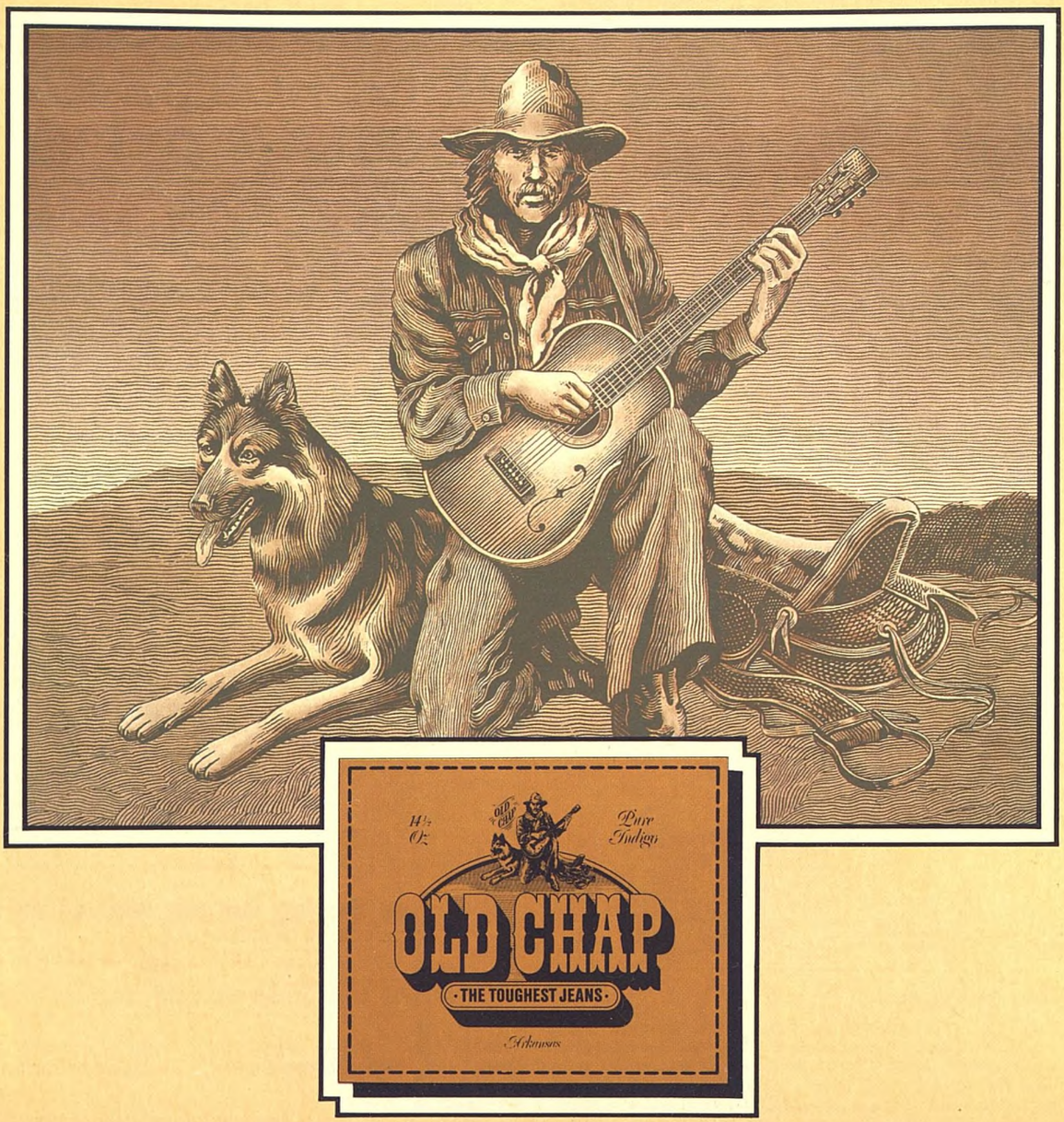
Profesión _____

ceac

ARAGON, 472 Dept. P-73 BARCELONA (13)

Tejanos OLD CHAP

(VIEJO AMIGO)



Viejo amigo, así me llaman.

He conocido el frío y el calor, el placer y la aventura;
siempre en camino junto a un perro, una guitarra y una silla de montar.
Por valles y montañas, por torrentes y praderas,
he dejado en los senderos huellas de lucha, de amor y libertad.
Soy rudo como el viento, suave como la hierba,
tenaz como la lluvia. Mi nombre es OLD CHAP.

Tejanos OLD CHAP: Un amigo en tu camino.

arenaret de publicidad